سمير

العدد ٨٠٥ - ١٢ سبتمبر ١٩٧١ - ٣٠ مليما





التاريخ يبحث بين الأطفال عن الأبطال

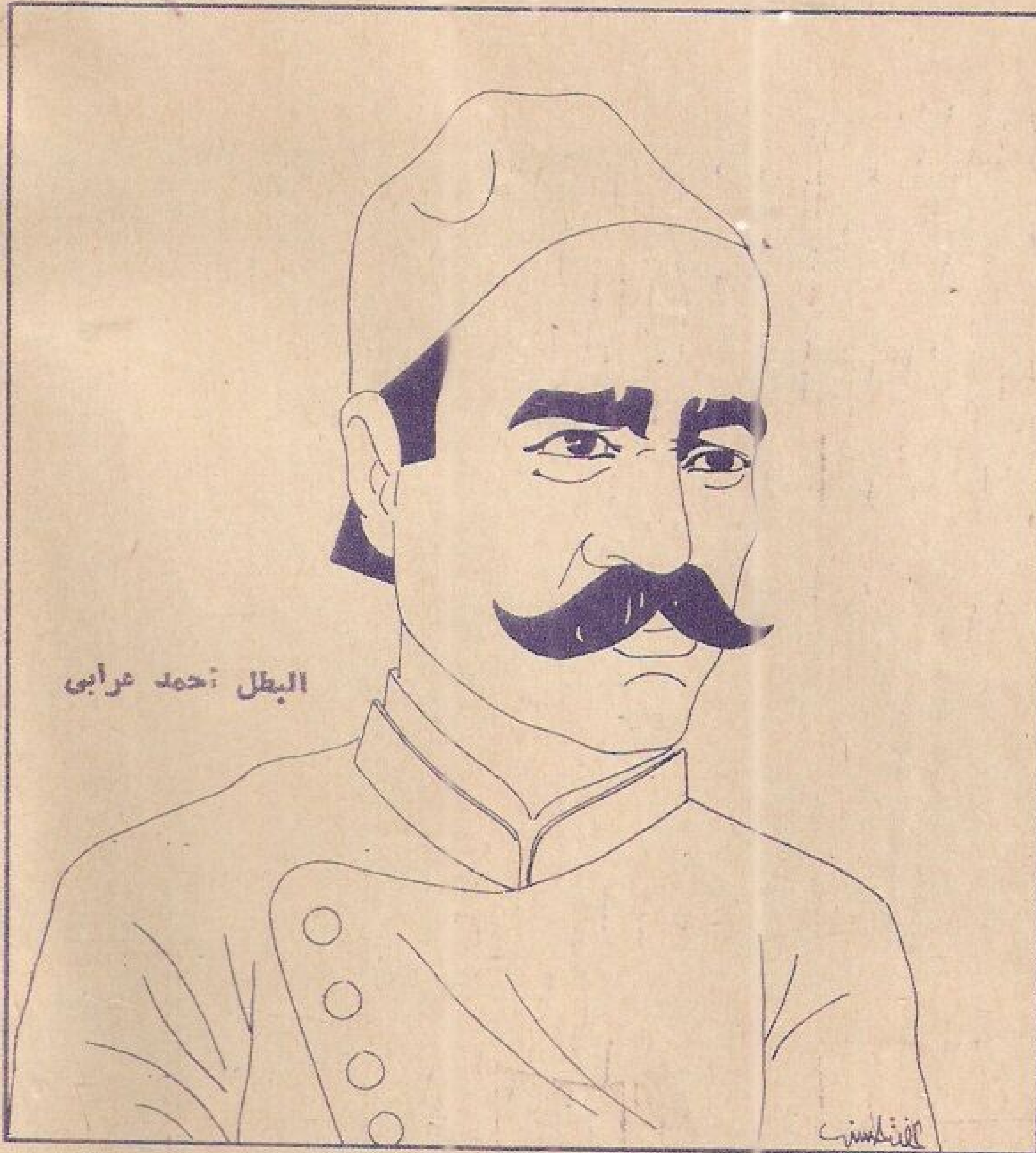
البطل أحمد عرابى

بقلم : رمزى خليل

التاريخ مغرم طول حياته بمصر . فهذا التاريخ العجوز بدأ يسجل مجد مصر وعظمة مصر ، ويسجل حياة ابطالها وقادتها .. قبل أن يكتب شيئا عن غيرها من بلاد الدنيا .
عاش التاريخ فى مصر كل هذه الالوف من السنين ، منذ ايام الفراعنة حتى اليوم .. وهو لا يتعب من الكتابة عن الابطال والبطولات في وادى النيل العظيم .
وكان التاريخ العجوز مشغولا دائما بالكبار فى كل أنحاء الدنيا .. ولهذا لا يجد الوقت للبحث بين الاطفال الصغار ، عن الذين سيكبرون منهم ، ويكونون فى بلادهم قادة وزعماء وابطالا يفخر بهم الوطن .

التاريخ .. والشرقية

وعندما كان التاريخ يكتب عن مصر الحديثة .. وكان حكام مصر غير مصريين ، وشغل التاريخ العجوز نفسه باعمال محمد على وخلفاء محمد علي ، وهو يتجول فى ارض مصر يكتب ويكتب عن حياة الحكام الاجانب الذين يتمتعون وحدهم بخيرات البلاد .
مر التاريخ فى هذه الايام – منتصف القرن الماضي – على كل بلاد مصر .. ليسجل ، ورأى الشرقية ، ورأى الزقازيق والقرى القريبة منها .. ورأى بعض الاطفال يتعلمون القرآن والحساب والقراءة فى الكتاب ، بعضهم فى رجله حذاء ، والبعض الاخر يمشى حافيا .. ولكنه لم يهتم بهؤلاء الاطفال الصغار ، لانه مشغول بواحد من الحكام .. بالخديو اسماعيل .. وما انشاه من منشات ، وما جره على البلاد من خراب ودمار .
ولكن التاريخ العجوز ، عاد يأسف على هذه الغلطة التى ارتكبها ، كيف يمر على الاطفال وهو مسرع مشغول ، لماذا لم ينظر فى وجوه هؤلاء الذين يتعلمون فى الكتاب .. لماذا ينظر اليهم ويراهم ، ولا يبحث بينهم عن الابطال .. مع أن الملوك والقادة الكبار والزعماء المشهورين كانوا كلهم من الاطفال .



البطل احمد عرابى



الخديو اسماعيل

لقد رأى التاريخ فى ايام سعيد (باشا) واسماعيل (باشا) ، اطفال القرية الصغيرة (هرية رزنة) قرب الزقازيق بالشرقية .. وفى سنة ١٨٥٠ كان بينهم طفل عمره تسع سنوات اسمه « أحمد محمد عرابى » ، ابن احد مشايخ البلد .
انه لم يكن يعرف أن هذا الطفل ، هذا الفلاح الصغير سيكون أول بطل مصرى يقود الثورة فى مصر الحديثة ، بعد ان عاشت محتلة مئات السنين
تأمل التاريخ العجوز وجه الطفل « احمد محمد عرابى » فوجده مثل غيره من الاطفال . يمشي بجلباب طويل ، من القطن او التيل ، وعلى راسه طاقية ويحمل لوحا من الصفيح للكتابة عليه ، وفى قدميه حذاء ، لانه ابن شيخ البلد ، ماذا يقول عنه التاريخ ؟
عاد التاريخ يلتفت الى الطفل مرة اخرى ، لقد بدأ يتعلم فى الازهر وامضى فيه اربع سنوات ، ولكنه عاد الى القرية ، وقال التاريخ : يظهر أنه سيعمل بالزراعة فى قريته (هرية رزنة) مثل ملايين الفلاحين .
لكنه وجده يعود فى سن الرابعة عشرة الى القاهرة ويلتحق بالجيش .. ماذا يريد هذا الفلاح الصغير

بين جنود هذا الجيش ، الـــذي يسيطر عليه الضباط الشراكسة ؟ ماذا يفعل بين هؤلاء الذين ينظرون الي الفلاحين علي انهم عبيد عندهم ·· الشراكسة الاجانب يتصرفون تصرف المحتل الغاصب ·

وغفل التاريخ عنه قليلا · ولكنه لاحظ شيئا ، ان الجندى « احمد محمد عرابى » ابن الرابعة عشرة رقى الى رتبة ملازم ثان ، ثم الى ملازم ثم يوزباشى (نقيب) ثم قائمقام (عقيد) فى اربع سنوات · ما هذا ؟ ربما كان لهذا الشـــاب شان اخر ، ولكنه يكره الشراكسة الضباط ·· ان هذا سيجلب عليه المتاعب ·· لقد فصل من الجيش ثلاث سنين · ثم أعيد اليه ، ولكنه حرم مــن الترقية ثمانى سنوات لان الشراكسة يكرهون الفلاحين ·

التاريخ والخديو

وتركه التاريخ وشغل نفسه بازمة الخديو اسماعيل ، واخـــذ يكتب حكاية خلع الخديو ، لكن التاريخ لمح « احمد عرابى » وهو يدبر مع اخوانه الضباط خلع الخــديو اسماعيل وانشاء جمهورية مصـر والتخلص من اسرة محمد على · ولكن الظروف كانت اسرع مــن عرابى ، فتم خلع اسماعيل وتولى ابنه توفيق بامر الباب العالى · وتاخر اعلان جمهورية مصر حتى جاءت ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ ·

على التاريخ ان ينتبه الى هذا الفلاح ، ان الضابط الفلاح احمـــد عرابى يرفض امر الخـــديو توفيق نفسه ·· ويقول : لا اقبـــل ان تسخروا جنودى ابناء مصر فى حفر الرياح التوفيقى ·· هذا اذلال للفلاحين ·· ولا اقبل ان يعملوا بمزارع الخديو ·· انهم جنود الوطن

اه ·· ما هذه الجراة يا « احمد عرابى » · ايكما البطل ·· انت ام الخديو توفيق · انا تحيرت ·

وأدرك التاريخ وهو يكتب ، ان الخديوتوفيق منزعج من هذا الضابط الفلاح ، وانه يشغل نفسه ورجاله بتدبير المؤامرات للقضاء عليه ··

ولكنه يفلت منها فيزداد قوة ·· الله ، ان الخديو فى خطر ·· ان اقوى الضباط المصريين كلهم مع عرابى ·· استعد يا توفيـــق ·· التاريخ يكتب يوم عابدين ·

يوم عابدين

اعظم يوم فى تاريـــخ مصر الحديثة ·· يوم عابدين ، التـــاسع من سبتمبر سنة ١٨٨١ – الساعة الرابعة بعد ظهر الجمعـــة – اول فلاح مصرى فى العصر الحـــديث ينادى بمطالب مصر ، ويقف فى وجه اعدائهـــا اعـــداء الشعب المصرى · ان اسم عرابى ايهـــا التاريخ اصبح فصـــلا من تاريخ وطنه · انه على راس الجيش المصرى الصميم يقول للخديو فى عابدين ·· « لقد خلقنـــا الله احرارا ، ولم يخلقنا تراثا وعقارا ، فوالله الذى لا اله الا هو ، اننـــا سوف لا نورث ولا نستعبد بعـــد اليوم» ·· ان هذا يوم الحرية ، يوم الثورة المصرية على حكم الاجانب

ان الخديو توفيق الجبـــار فى حيرة وارتباك ·· ورعب من هذا الجبار احمد عرابى !··

جبهة الخيانة !

التاريخ حزين ·· فعندما كـــان الشعب المصرى فرحـــا بهـــذا النصر ، كان الخديو توفيق الحاكم الاجنبى يطلب من الانجليز احتلال مصر لحماية عرشه ، فياتى جيش الانجليز ويحتل الاسكندرية · ما هذا : ايها الشعب المناضل تقدم وراء قائد الثورة عرابى · الشعب يهتف « الله ينصرك يا عرابى » ·· كل الشعب مع عرابى ··

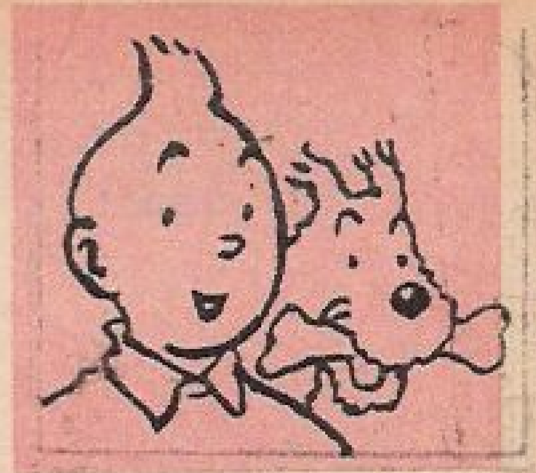
ويسجل التاريخ ايات النصر على المحتل فى كفر الـــدوار · ويزداد الامل فى النصر فى معركة التـــل الكبير ·· ولكن كانت جبهة الخونة كبيرة وقوية ومنظمة بقيـــادة الخديو توفيق ·· فوقع البطـــل «احمد عرابى» اسيرا لجيش الاحتلال ·· ولكنه كـــان اول قائد ثورة مصرية حتى جاءت ثورة ١٩١٩ ، ثم الثورة الكبرى الخـــالدة ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ··

ولهذا خلد التاريخ احمد عرابى ·· وسجل عرابى البطولة لنفسه ولوطنه على مدى الاجيال ، وكان يقول : ستعرف الاجيال قيمتى التى لم يفسدها الاحتلال ·· واليـــوم تمجد الاجيال ذكرى الزعيم « احمد عرابى » ·

التاريخ يتامل وجهك

صديقى القارىء ·· هل يتامل التاريخ وجهـــك الان ·· ويحفظ ملامحك ، ليكتب عن بطولات تفوز بها فى المستقبل ·· ان كل الابطال كانوا اطفـــالا فى يوم من الايام · والتاريخ ينظر اليك والى كـــل الاطفال بعناية ·· من منهم سيكون بطلا ·· ما علامات الابطال وهم اطفال !!··





سر البرتقال الأزرق!



تم تم

الحلقة الثالثة

سرقت البرتقالة الزرقاء التى ارسلها « زالميا » الى « برجل » فاسرع « تم تم وهادوك » لابلاغهما فوجداهما قد اختفيا فى ظروف غامضة ، فاسرعا لابلاغ الشرطة .. واثناء ذلك قابلهما الطفل « لامو » وصحبهما الى محل بقالة يعمل فيه واخبرهما انه يعرف مكان العالمين ...



● ونعود الى « تم تم » و « هادوك » حيث أخفاهما « لامو » فى كوخ غير بعيد من بقالة والده .. ونجد الاصدقاء الثلاثة « تم تم » و « هادوك » و « ميلو » وقد احاط بهم عدد من الاطفال المرحين .. وقص واحد منهم واسمه « فرانسيسكو » وأمه فرنسية ، ما حدث لـ « لامو »

ـ فى الاسبوع الماضى سلمه الاستاذ « زالميا » رسالة وطردا ليوصلهما الى البوستة من غير أن يعرف أحد .

ولكن عندما كان « لامو » يمر فى شارع مهجور هاجمه شخص ، ولكن « لامو » دافع عن نفسه وأخذ يرفسه بشدة ، ويصيح حتى تجمع عدد من الاهالى الذين خرجوا من بيوتهم على صوت استغاثته ، وفر الرجل ، وكان الطرد قد وقع على الارض ، واختفت الرسالة .. وأخذ «لامو» الطرد وأوصله الى البوستة ..

وكان الطرد هو الذى استلمه الاستاذ «برجل» وبداخله البرتقالة الزرقاء ، وضحك « تم تم » ولامو يقول :

ـ أعداء « زالميا » عرفوا عنوانى من الرسالة التى أخذوها من « لامو » .. ووصلوا عندنا وسرقوا البرتقالة الزرقاء .. لابد أن نعرف الرجل الذى هاجمك يا « لامو » ..

وكان وصف « لامو » الرجل غير كاف ، الرجل متوسط الطول ، أسمر ذو شارب ، ولكن يوجد مثله آلاف فى أسبانيا ..

وفجأة برقت عينا « لامو » .. وتولى « فرانسيسكو » الترجمة .. وقال :

ـ « لامو » بيقول أنه لما حاول الرجل خنقه .. شاف وشم « ثعبان » بجوار ساعة اليد .. الثعبان لونه أزرق ملتوى الذيل ..

وفى الحال فكر « تم تم » فى خطة للعمل ، وشرحها للاطفال ..

ـ بكره يوم الاحد .. قسموا انفسكم اثنين

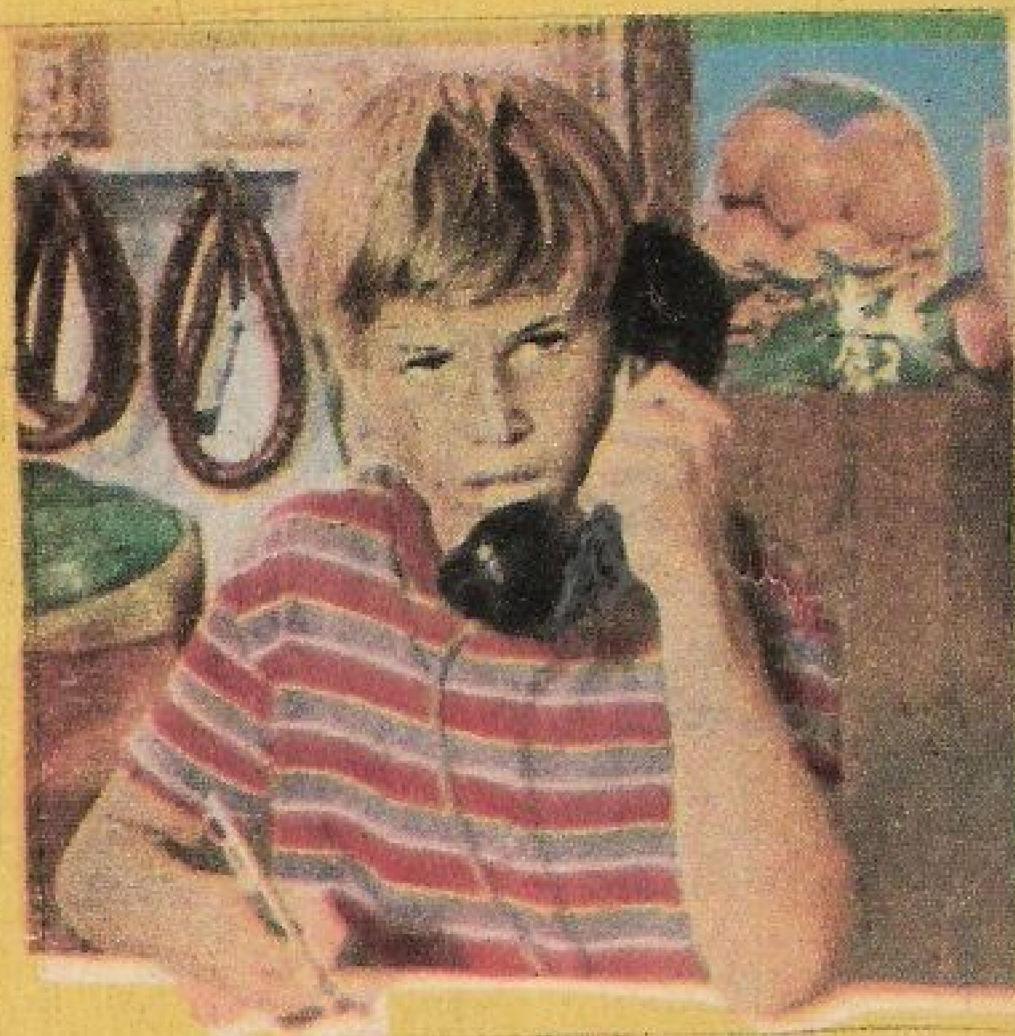


اثنين .. وابحثوا عن الرجل الذى وصفه « لامو » افحصوا أيدى الرجال جيدا .. واذا اكتشفت جماعة منكم هذا الرجل فليتبعه واحد والثاني يتصل بنا تليفونيا فى محل البقالة أما « لامو » فسيبقى بجانب التليفون يتلقى المكالمات التليفونية ويخبرنا بها .

وفى صباح اليوم التالى تفرق الاولاد اثنين اثنين فى كل مكان .. وأخذوا يراقبون كل من يلتقى بهم على أن يكون ذا شارب ..

وكان النهار قد أوشك أن ينقضى عندما لفت نظر فرانسيسكو رجل كان يلمع حذاؤه ، وكشف عن يده ..

ولمح « فرانسيسكو » الوشم على رسغه بجوار ساعة اليد .. الثعبان الازرق وهو يلتهم ذيله .. انه هو نفس الرجل .. وبسرعة انطلق « فرانسيسكو » الى أقرب مقهى ومن هناك



اتصل بـ « لامو » الذى جرى بدوره لابلاغ « تم تم » و « هادوك » .. وانطلق الثلاثة يخترقون شوارع البلدة الصغيرة البيضاء ، ولكن ما أن وصلوا الى « فرانسيسكو » وزميله حتى علموا أن الرجل قفز فى أتوبيس ..

وخطرت فكرة رائعة لـ « تم تم » .. فوضع فى يد « فرانسيسكو » مفتاحا ، وقال له :

ـ قل لماسح الاحذية أن الرجل ذا الوشم الازرق سقط منه هذا المفتاح وأرجو أن تعرف عنوانه لكى تعيد له المفتاح ..

وبعد لحظات عاد الولد الصغير حاملا معلومات قيمة ، فالرجل اسمه « فرناندو » ، وينزل فى فندق « السهم الذهبى » ..

وفى نفس الليلة ، ذهب « تم تم » و « هادوك » و « ميلو » الى فندق « السهم الذهبى » ..

وفى القاعة الكبيرة كان هناك عازفان يعزفان على الجيتار ، وراقصة ترقص على نغمات



الجيتار رقصة أسبانية شعبية ، وكان هناك عدد غير قليل من النزلاء .. وبدا أن الكابتن «هادوك» كان معجبا برقص الراقصة التى كانت تضرب الارض موقعة على اللحن الراقص .

واقترب « تم تم » من صاحب الفندق ، وسأله عما اذا كان السيد « فرناندو » موجودا .. ونظر الرجل [illegible] لوحة المفاتيح ، ومس المفتاح رقم ٧ وقال [illegible] غير موجود .

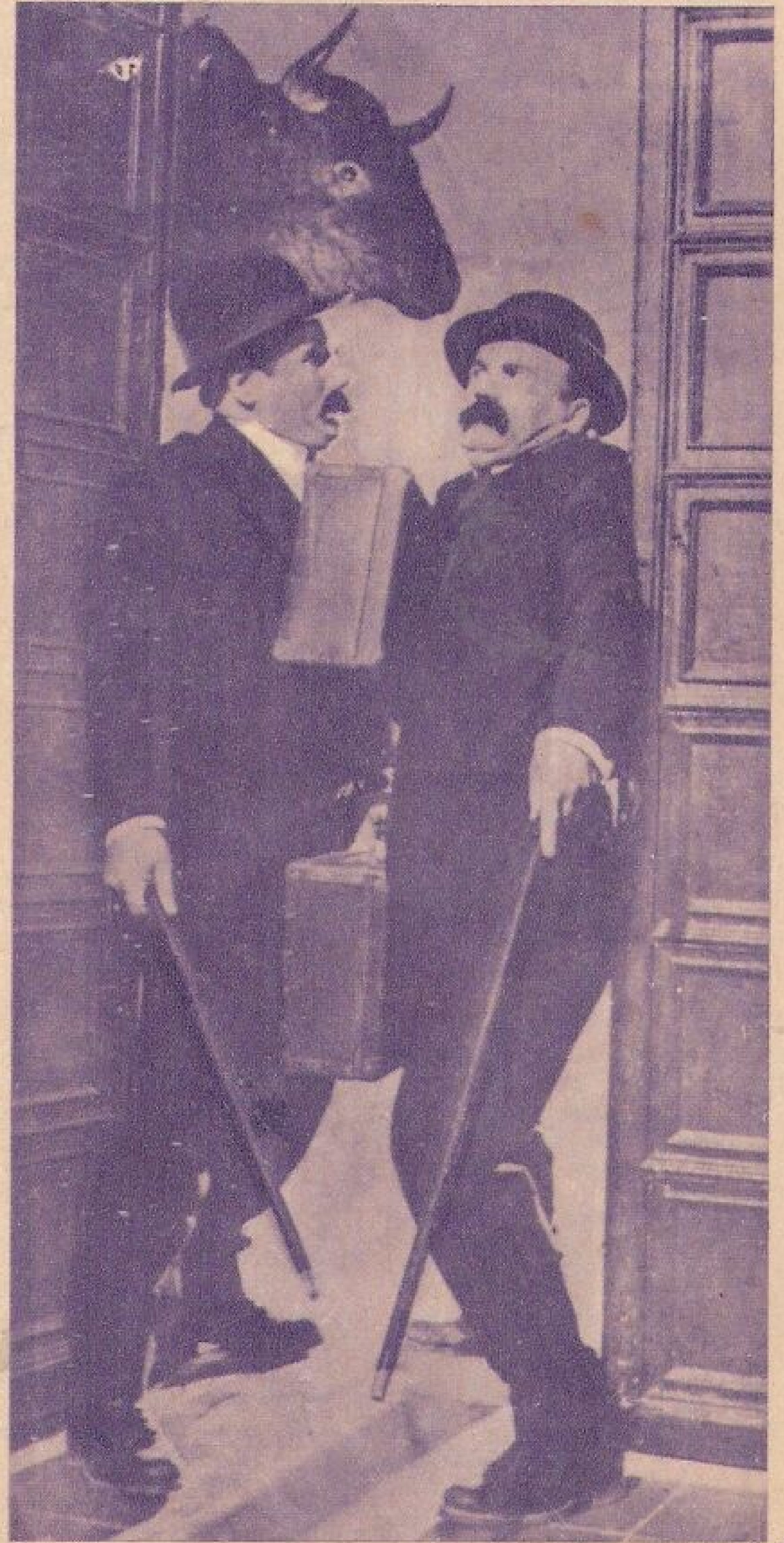
وتسلل « تم [illegible] » الى السلم ، وصعد الى الغرفة رقم ٧ [illegible]تح بابها بمفتاحه الذى يفتح كل الاقفال .. [illegible]ـذ يفحص الغرفة بسرعة ، وكانت هناك [illegible]ق المنضدة ..

وفجأة ، أحـ[illegible] تم » بحركة المفتاح



يدور فى القفل !!
وبسرعة اختفى « تم تم » فى دولاب الملابس ٠٠ ودخل الرجل ، وأخرج من تحت السرير حقيبة صغيرة وفتحها ، وكانت تحتوى على جهاز لاسلكى للارسال والاستقبال ، وشد الايريال ، وأخذ يتحدث ٠٠

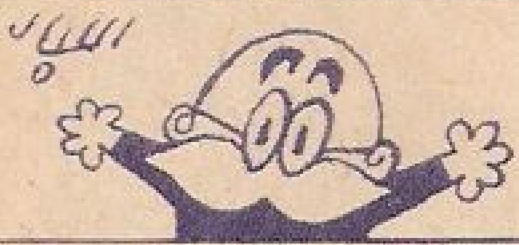
ـ من « فرناندو » الى « جيف » ٠٠ من « فرناندو » الى « جيف » ٠٠
وتطق ـ بعد ذلك ـ ببضع جمل بالاسبانية لم يفهم منها « تم تم » شيئا ٠٠
وأنهى الرجل رسالته اللاسلكية ، وأعاد الجهاز الى الحقيبة ، ووضع الحقيبة تحت



السرير وخرج من الغرفة ٠٠
ورأى « تم تم » أن من الاصوب أن يخرج من النافذة ، ويهبط من الشرفة حتى يستطيع اللحاق بالرجل ٠٠ وكانت مخاطرة كبيرة ، ولكن « تم تم » كان قد تمرن على ألعاب الاكروبات ،

وانتزع « تم تم » الكابتن « هادوك » من القاعة وهو مستغرق فى مشاهدة الراقصة ، وأخذ الاثنان يطاردان « فرناندو » عبر الشوارع الخالية ٠٠ وفجأة عند تقاطع عدة طرق ، برز رجلان ، وضربا الصديقين بعصا غليظة ٠٠ فوقعا مغمى عليهما ٠
ونعود الى فيللا الاستاذ « زالميا » ، حيث نجد المخبرين العجيبين « تيك » و « تاك » ٠٠ وقد استقبلهما « استنسارو » مدير أعمال « الدون زالميا » ، وقد أثار انتباههما مظهره الجاد وملامحه القاسية ، وقادهما « استنسارو » الى غرفتهما ٠٠
ولسوء الحظ انحشر المخبران فى المدخل ، وتزحلقا على السلم ، وسقطا وقد أسقطا معهما بعض الاسلحة المعلقة على الحائط ٠
وما أن وصل « تيك » الى غرفته حتى سمع طرقا على الباب ففتحه ليجد « تاك » يضع اصبعه فوق فمه ويشير اليه أن يتبعه فى صمت ٠٠ وبعد دقائق جاء دور « تاك » ليرى « تيك » يشير اليه أن يتبعه فى صمت ٠
وكانت ظاهرة غير مفهومة ، ونزل « تاك » مرتين على سلم الفيللا الكبير ٠٠ وبين المرة والمرة بضع دقائق ٠٠
ولم ينتظر طويلا حتى يعرف السبب ، ففى « عشة » الدجاج القريبة كان « تيك » و « تاك » يجلسان متجاورين ، وفوق فم كل واحد منهما كمامة ٠٠ وقد قيدا ٠٠ وكان هناك شخصان آخران قد تنكرا فى هيئة المخبرين فى نفس القبعة ، ونفس البذلة السوداء ٠٠ ونفس العصا ٠٠ كان هناك «تيك» و «تاك» آخران ، ولكن مزيفان

(البقية الاحد القادم)



زغلول افندى ..

شوفى .. أبو الهول بقى له آلاف السنين قاعد نفس القعدة وصامت خالص ... وعلشان كده كل الشعراء والفنانين بيوصفوه إنه أعظم صمت .. حكمة الصمت اللى أبلغ من الرغى!

?











عاجل جداً ...

في مكتب بريد القرية ..

ده طابور طويل جدًا ، وأنا لى جواب مسجل ومهم جدًا ، ولازم أنتظر دورى !

أنا اسمى "حسن" ولى جواب مسجل وعاوز أستلمه

واعرف إزاى إنك انت "حسن" ؟

هى فين؟ أنا سرحان جدا ، أنا متأكد إن معايا ورقة تثبت إنى أنا نفسى حسن ، لكن فين ؟! فين ؟

يمكن هنا ؟!

هوب !

الجزمة مش عاوزة تطلع من رجلى والجواب مهم .. أعمل إيه ، أعمل إيه ؟

يا رجالة .. واحد ابن حلال يحاول يخلع له الجزمة !

أناح اخلع له الجزمة !

هوب .. هوب !

ياه ! دى جامدة قوى .. مش ممكن ح تطلع !!

وتطوع رجل ضخم آخر ...

مش عارف ، لأنه بيتحرك ، مان يساعدنى يا ناس ؟!

وتطوع خمسة أشخاص ليمسكوا حسن

هوب !

هوب !

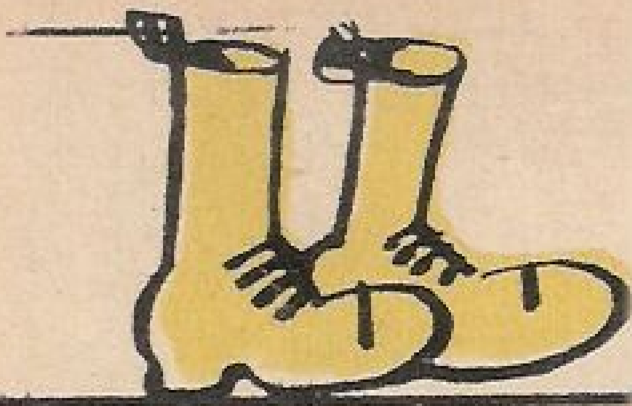
بوم !

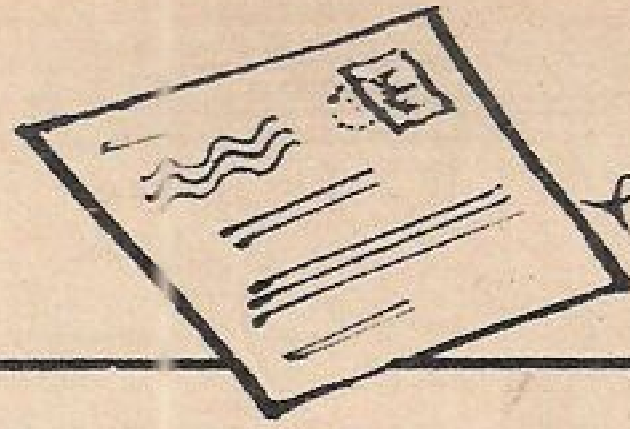
ياه !

خووو



إلى كل أصدقائى فى العالم العربى :
نحن على موعد هام يوم الأحد ١٩ سبتمبر





رسوم : نسيم


أنا متشكر جداً يا حضرة على الخدمة دى !


؟!


إيه ده ؟ هى الورقة راحت فين ؟


ياخسارة ! بعد التعب ده كله ما لقيتش الورقة ، الظاهر إنى وضعتها فى الفردة التانية !


بيقول إنه ..
متأسف ! خلعنا الفردة خطأ !


أنا حاسس بألم شديد فى كل جسمى !


أنا حاخلع الحذاء لحسن !


ياه ! ده قوى جداً، من أول مرة خلع له الحذاء !


ما تندهشوش .. أصل الحكاية إن الفردة دى مقاسها ٤٠ والفردة التانية مقاسها ٣٢ ..


؟!


أخيراً وجدتها !

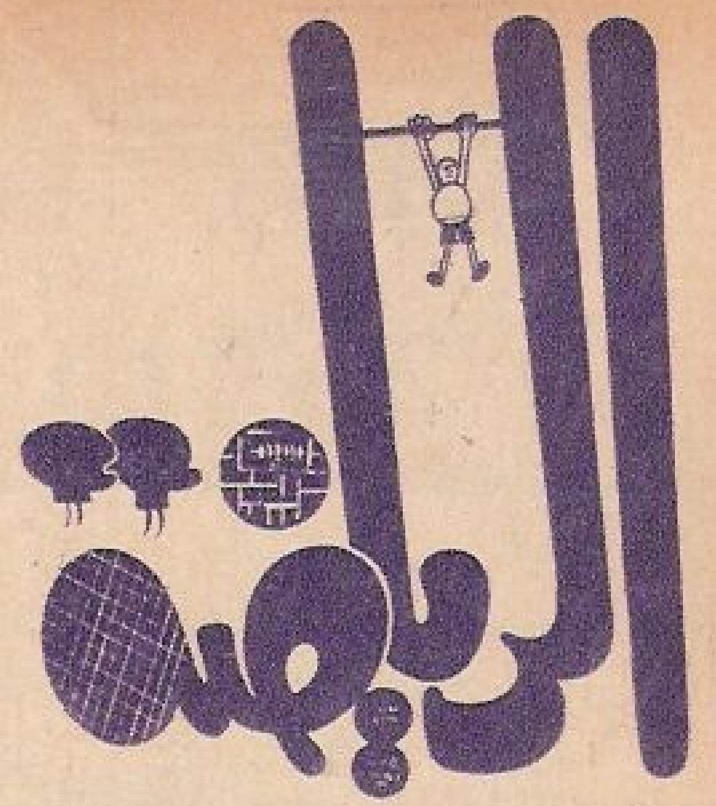

ترا للا للا لم
ترا للا للا لم


اتفضل ياسيدى ، علشان تعرف إن اسمى "حسن" !
هات بقى الجواب !


حسن ... حسن ..
حسن ... حسن ..
؟!


الظاهر مالكش جوابات النهارده ياحسن !


متأسف !
أما حكاية !!



عبد الحميد الجندى
بطل كمال الأجسام
يحكى مشوار البطولة

يقدمها : محمد رمضان

الحقيقة يا أصدقائى ان مشوار البطولة مشوار طويل ، طوله ٢٥ سنة رياضة ، وكان أول لقاء بينى وبين الرياضة وانا عمرى ١٢ عاما ٠٠ كان هذا عام ١٩٤٨ وعلى شاطىء البحر بالاسكندرية قفزت الى الماء لاتعلم السباحة ، ومن يومها وأنا أمارس انواعا كثيرة من الرياضة حتى الآن ، ثم تركت مدرسة أحمد ماهر الابتدائية لالتحق بمدرسة بمبا قادن الثانوية ، وشجعني مدرس الرياضة بها حتى فزت باول بطولة فى السباحة عام ٥٢ ٠٠ وابتدأ جسمى ينمو وتتكون العضلات فيه ، فدربنى المدرس على الالعاب الخشنة كالمصارعة والملاكمة والجمباز ، وحققت فى شهور قليلة انتصارات كثيرة فى تلك الالعاب ، وعندما ظهر تكامل جسمى بدأت أتدرب على كمال الاجسام .

بطولة الرجال

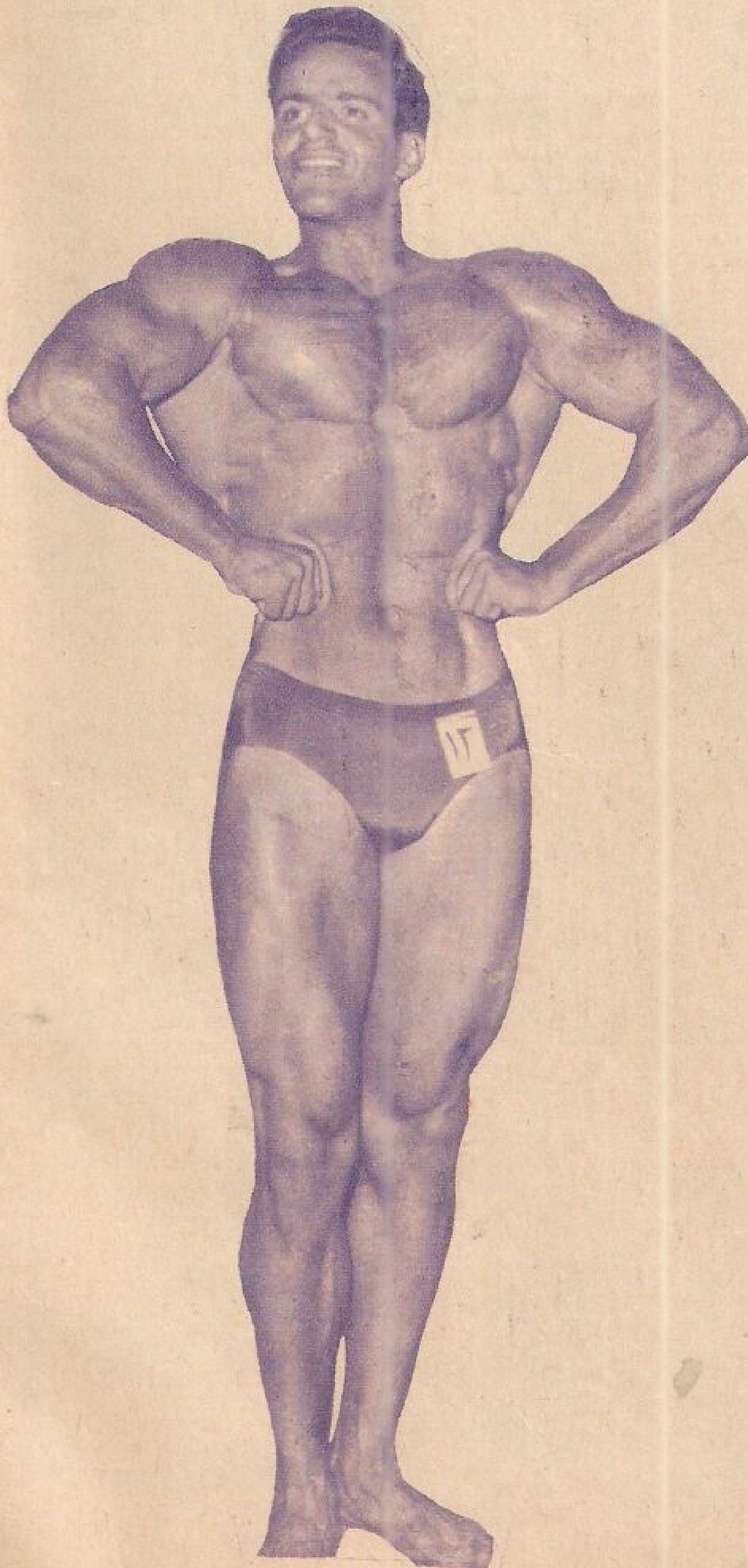
وفى عام ٥٤ وكان عمرى ١٨ سنة فقط فزت ببطولة القاهرة لكمال الاجسام للناشئين ، وكلما زاد عمرى سنة ٠٠ زاد جسمى ضخامة أيضا حتى فزت ببطولة الرجال لكمال الاجسام فى الجامعة عام ٤٦ وفى الجمهورية كلها عام ٥٧ ٠٠

بطولة العالم ٠٠ تسلمت الجائزة من ديجول

وتطلعت للاشتراك فى بطولة العالم ، ولم أحصل على مركز متقدم عام ٥٩ ، ٦١ ، ولم أيأس ٠٠ واظبت على التمرين تحت توجيه المدرب حتى جاء عام ١٩٦٣ وذهبت الى لندن للاشتراك فى بطولة العالم ، وكان عدد المشتركين ٣٦ بطلا عالميا وكم كانت فرحتى عندما رفع علم بلادى وتحققت أمنيتى وفزت ببطولة العالم ، وجاء عام ١٩٦٤ وشعرت بأننى قادر على الاشتراك فى بطولة العالم مرة أخرى، مع العلم بانه لم يحدث أبدا لاى بطل عالمى أن أشترك عامين متتاليين والا فقد البطولة ٠٠ وصممت على الاشتراك وذهبت الى باريس ٠٠ وكانت المفاجأة حين سلمنى الجنرال ديجول جائزة بطولة العالم للمرة الثانية .

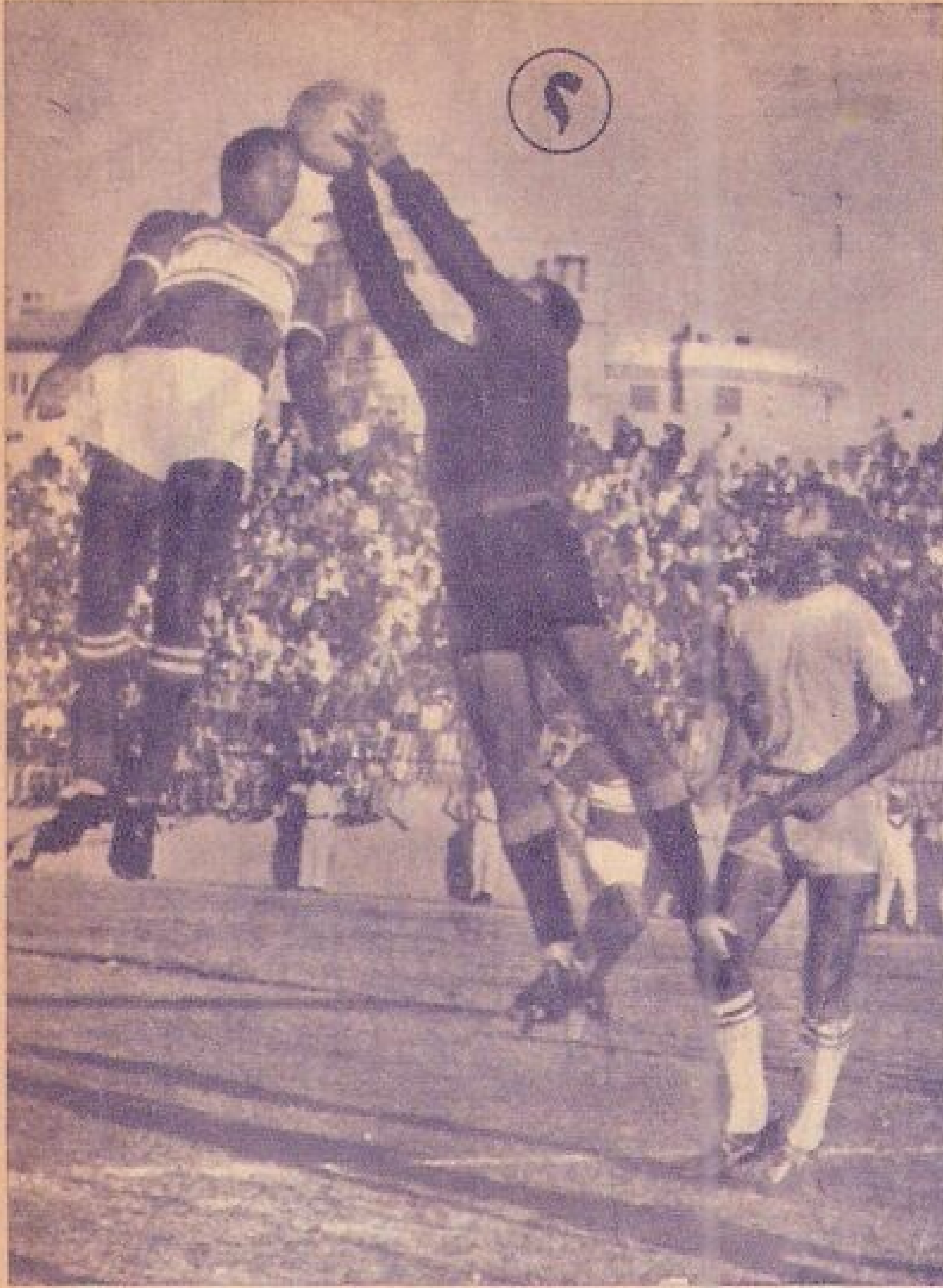
بطل للمرة الثالثة

والان ٠٠ أعود لبطولة كمال الاجسام مرة أخرى بعد أن حصلت على المركز الاول للطول الطويل فى بطولة الجمهورية ، ولن أستريح حتى أعيد بطولة العالم مرة ثالثة الى بلدى الحبيب ، والتى سأشترك فيها فى باريس فى ٢٥ من هذا الشهر اننى أتدرب يوميا ولا يفصلنى عن التدريب الا العمل والاكل والنوم ٠٠ أتدرب على كل شىء ٠٠ أثقال وسباحة ومصارعة ، وسأعود بعد البطولة ان شاء الله لاتفرغ لتدريب الاشبال ٠٠ فاستعدوا يا أصدقائى لحمل راية البطولة .



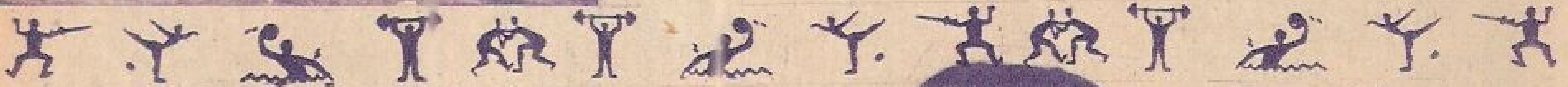
عبد الحميد الجندى





صديقي .. أنت الحكم !

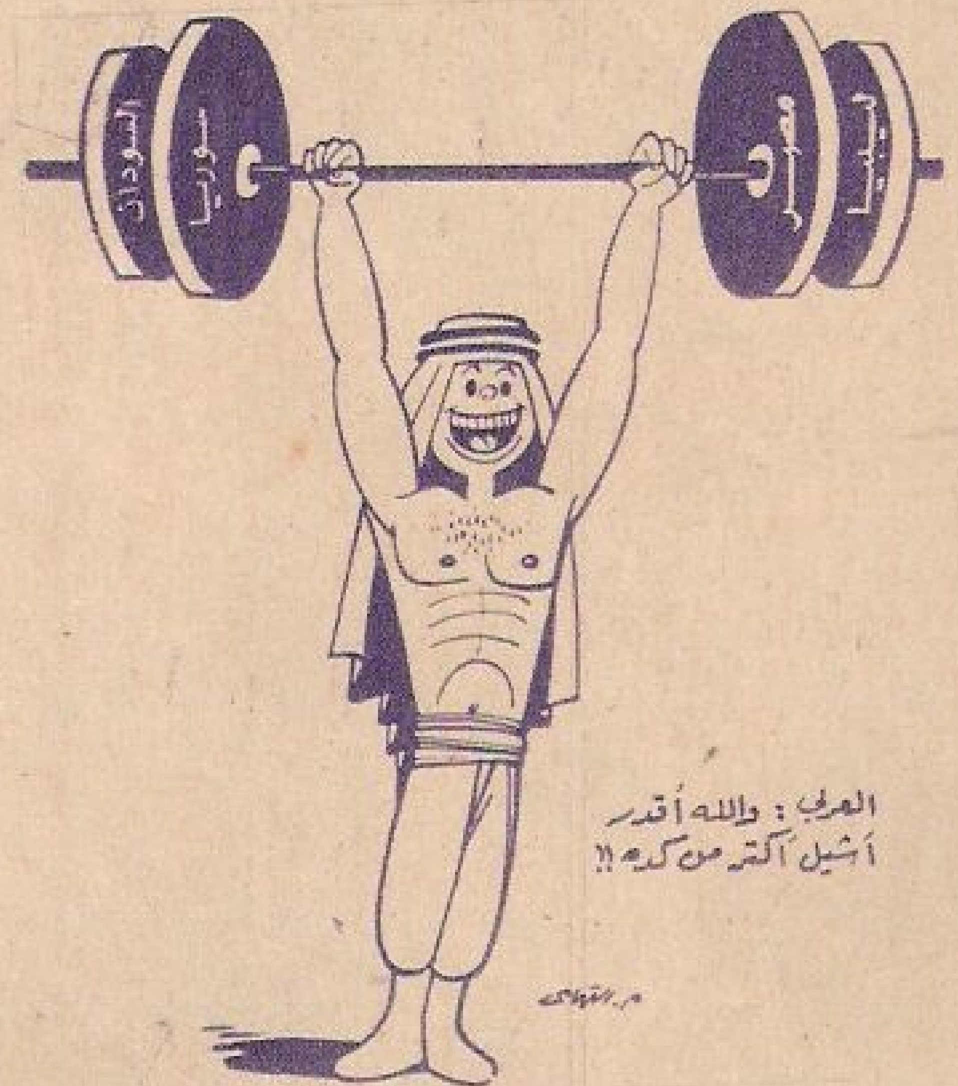
● ماذا نفعل لو كبرت فجأة ، وأصبحت حكما تدير مباراة للكرة بين فريقين كبيرين ؟ .. على كل حال لن نسبق الزمن .. وسنختبر معلوماتك الكروية .. فى المشهد رقم (١) يوجد خطأ جسيم رتكبه مهاجم ضد حارس المرمى . وفى المشهد رقم (٢) نفس اللعبة لكن بدون ارتكاب أى خطأ .. والمطلوب منك أن تذكر الخطأ الذى حدث وتوقع العقوبة على اللاعبين .. فبماذا تحكم أيها الحكم الصغير ؟. ارسل الرد الى بريد الرياضة .. مجلة سمير .. دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .. وسيفوز ردك الصحيح بالنشر فى المجلة مع نشر صورتك فى الصفحة الرياضية .



كلاى .. لم ييأس !!



غدا الاثنين سيلعب كلاى مباراة مع الملاكم البرازيلى لويس نوسينو .. كلاى لم ييأس .. انه يتمرن باستمرار ليسترد لقبه الذى أخذه منه جو فريزيار ..



مع جواباتكم ..

كل الاصدقاء يحبون الرياضة ويرسلون أسئلتهم الرياضية الى مجلة سمير ويرد ركن الرياضة عليهم ويرحب بأسئلتهم :

● شاهدت مباراة للجودو فى التليفزيون وأعجبت جدا بهذه اللعبة ففى أى الاندية ممكن أن ألعبها ..

أشرف مصطفى – الاسكندرية

– لعبة الجودو منتشرة فى معظم مراكز الشباب فى أنحاء الجمهورية .. اذهب ياصديقى أشرف الى أقرب مركز بجوار سكنك لتتعلم الجودو فقد تصبح بطلا كبيرا ..



● الصديق ابراهيم كامل من شبرا .. يسأل : لقد شاهدنا الجوهرى الصغير يلعب لكن أين الجوهرى الكبير ؟

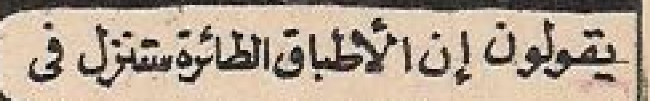
– الجوهرى الكبير كان يعالج فى لندن .. وقد قرر الرئيس أنور السادات علاجه على نفقة الدولة بعد أن أصيب بمرض جلدى .. وقريبا سنرى الجوهرى الكبير يلعب مع أخيه الجوهرى الصغير .

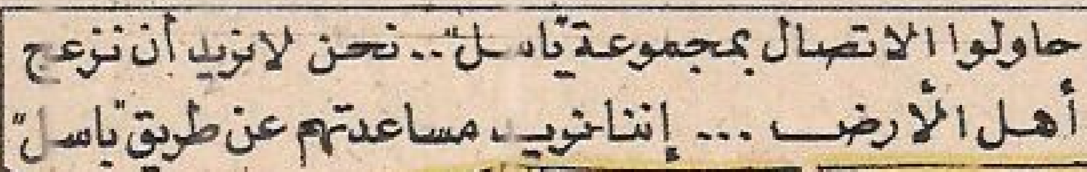
● من الصديق سامى رأفت .. كنت أمارس السباحة والجمباز فى الصيف ، ولكن عند بدء الدراسة .. هل أترك رياضتى المفضلة لاتفرغ للدراسة أو ممكن الجمع بينهما ؟

– أفضل شىء بالنسبة للرياضى هو النظام .. معظم الوقت للدراسة وبعض الوقت للرياضة .. وكل الرياضيين .. ناجحون فى دراستهم .

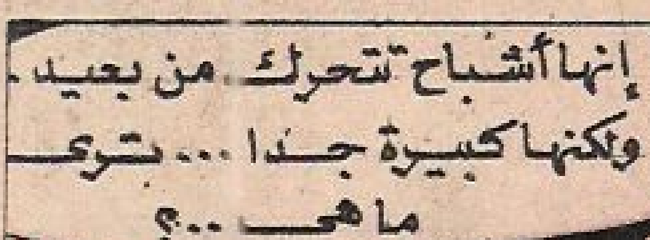
عمو رمضان

باسل في الصحراء الغربية

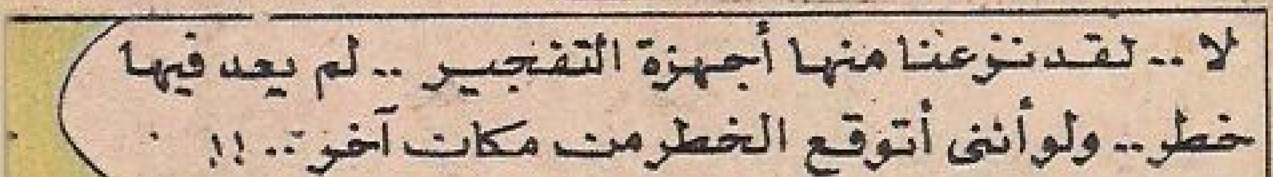




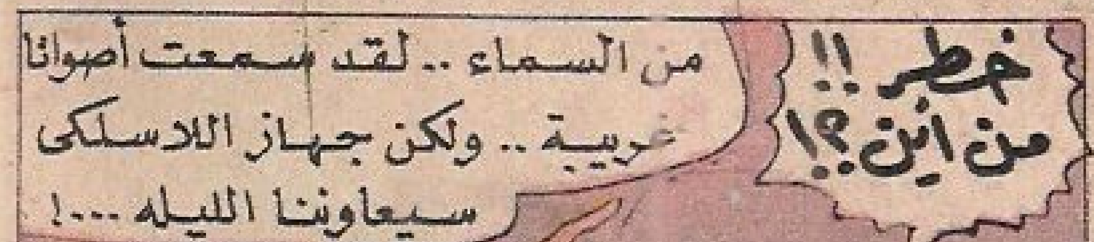










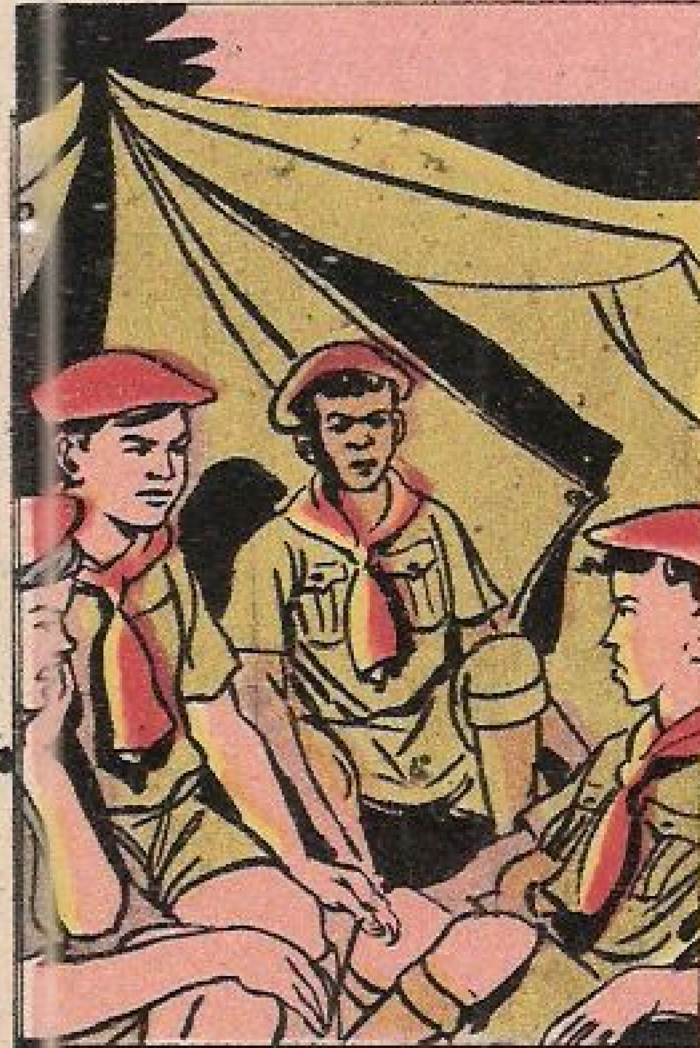


ذهب « باسل » وزملاؤه مع بعثة علمية لإزالة الألغام من الصحراء الغربية وفى الليل لاحظ « باسل » وجود أجسام غريبة فى الفضاء استرعت انتباهه . . . .

سيناريو : سمير عبد الباقى

رسوم : محمد قطب



















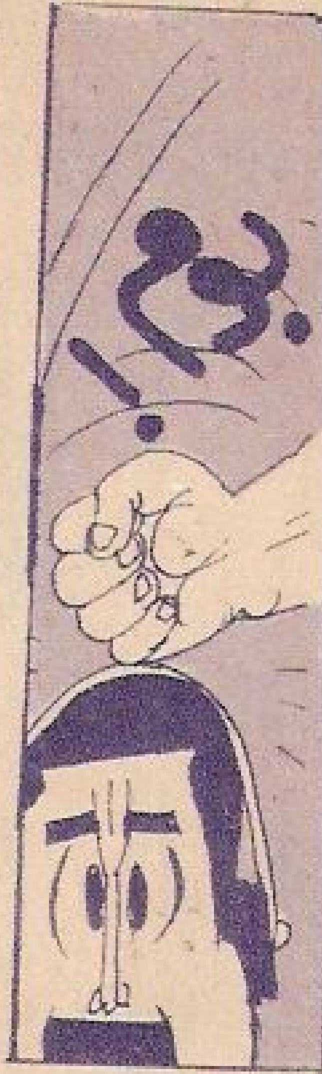
البقية العدد القادم



خالد



آلو.. القيادة ... رسالة عاجلة إلى القائد.. حوّل..
الياهو أصدر أمرًا بأن..



بوم !



آسف.. سنعاود الاتصال بكم بعد قليل !!
?!



أيها الحارس.. خذ هذا الخائن إلى السجن، إنه يتصل بأعدائنا



عال! سيهجم أحمد قائد الليلة، وكل شيء معد بإحكام، القائد ومساعده في السجن، وحرس الرادار ليسوا في مواقعهم!



وفي مكتب قائد المخابرات الإسرائيلية.
أنا عندي شك، منذ أرسلنا "إلياهو" لم يتصل بنا، و"شمعون" انقطعت أخباره واليوم قطع الإرسال بلا تفسير!



كان خطأ منا أن نرسل "إلياهو" إلى هذه المنطقة، فهو يسبب لنا المتاعب دائمًا، سأذهب إليه بنفسي!

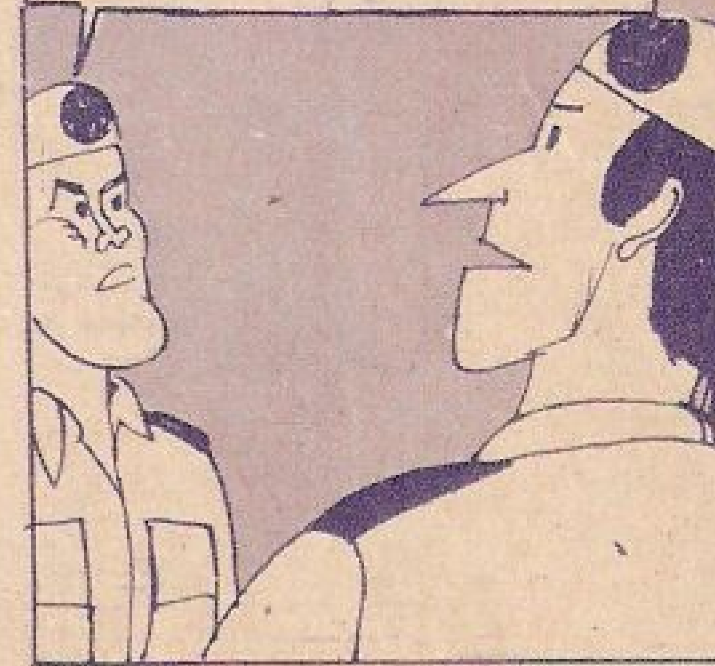


قائد المخابرات وصل يا افندم!

سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : محمد حاكم

تنكر « خالد » فى شخصية القائد الاسرائيلى « الياهو » وتمكن من اطلاق سراح أسير مصرى ووضع « سيمون وبيريز » اليهوديين فى السجن وبدا ينفذ خطته لسحب الحراسة من مواقع الصواريخ الاسرائيلية ليتمكن المصريون من نسفها .





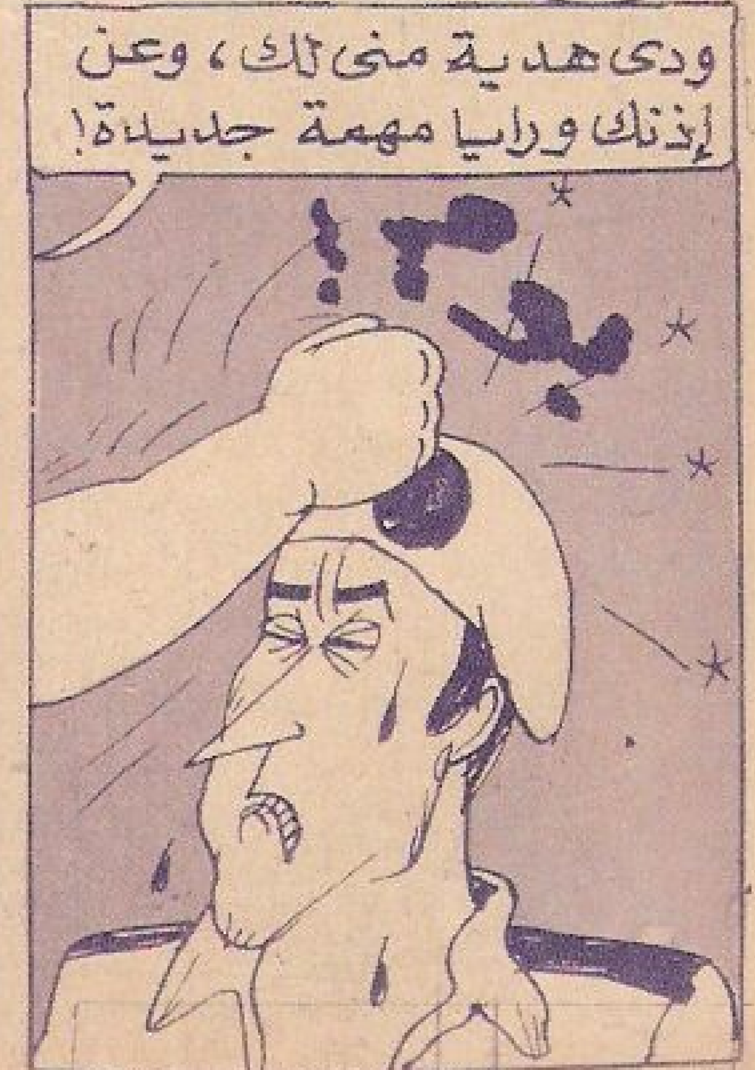


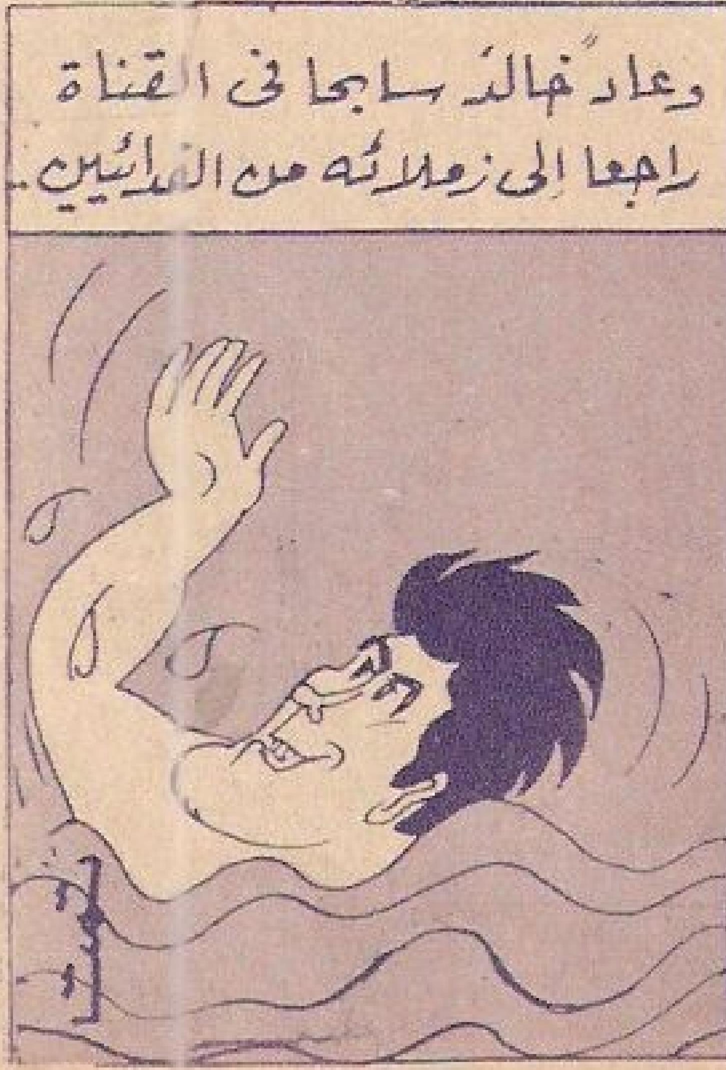


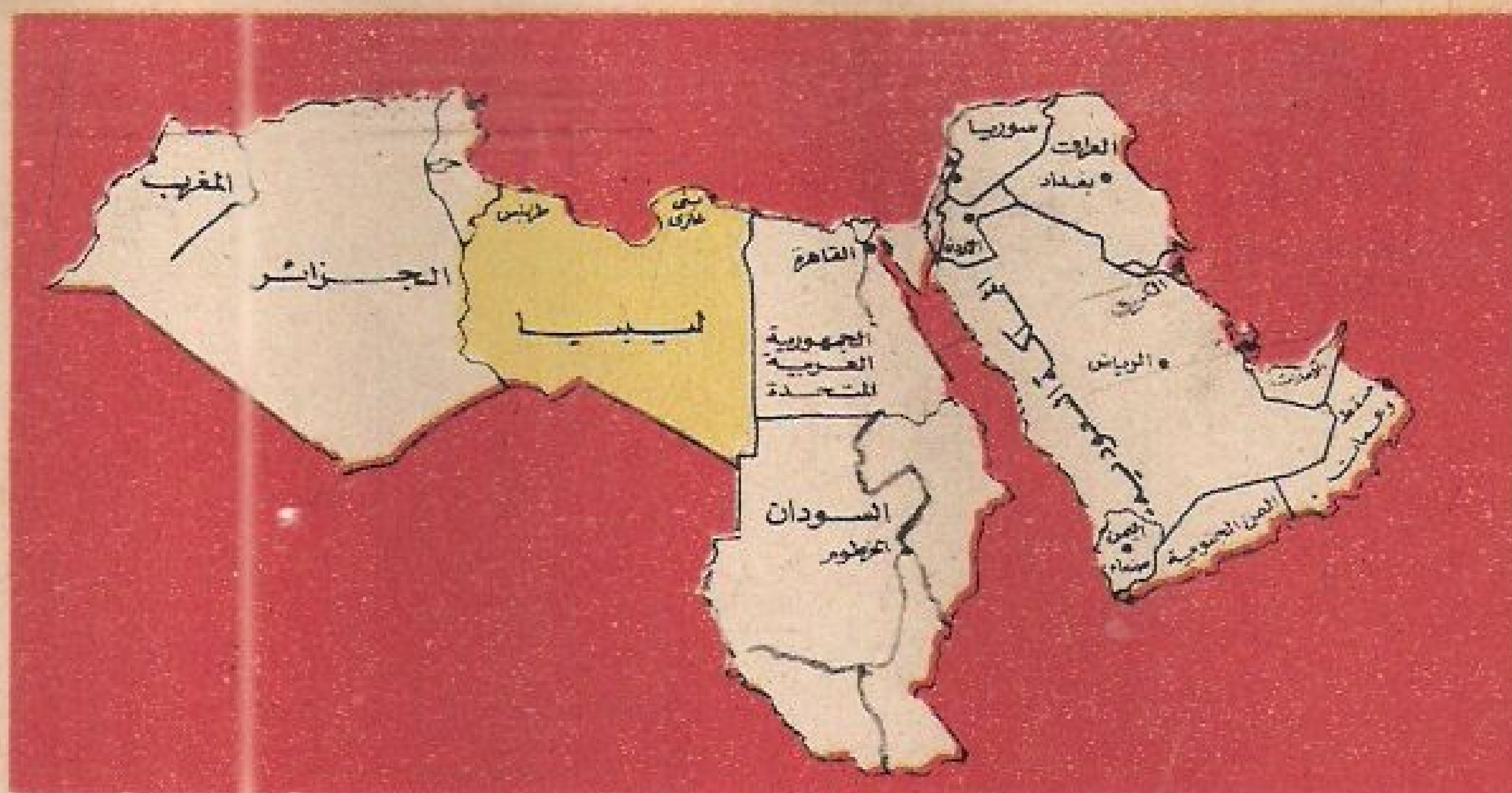












ليبيا صدر النسر

بقلم : عبد البديع قمحاوى

لو نظرنا الى خريطة العالم العربى لوجدنا أن دول المشرق العربى والمغرب العربى على هيئة جناحى نسر هائل والصدر منه هو «ليبيا» .. وأيام كانت الجمال والخيول هى وسيلة المواصلات .. كان العربى يركب جمله أو حصانه من مصر وينطلق غربا فيصل الى ليبيا .. وفى عصرنا الحديث .. نستطيع أن نصل اليها بالطائرات أو البواخر .. أو السيارات .. دعنا نركب السيارة وننطلق الى ليبيا .. وهى رحلة تأخذ منا يومين بالسيارة حتى نصل الى « بنغازى » .. ولكنها أيضا رحلة ممتعة جميلة فعند « امساعد » أو « كابتزو » كما كانت تسمى من قبل ، وهى أول بلدة ليبية بعد الحدود المصرية تملأ أسماعنا اللهجة الليبية الجميلة « أهلا .. شنو حالكم ؟.. مربوحة » ونبدأ فى الاستمتاع برحلتنا .. وفى زيارتنا لمدن ليبيا

● سلام لك يا « طبرق » وقد أصبحت ميناء وقاعدة بحرية عربية .. سلام لك يا « درنة ».. يا « درة الوادى » ، وأنت قابعة فى حضن جبلك العالى .. وما أحلى جمالك أيها « الجبل الاخضر » .. يا عالم الجمال الطبيعى بأشجارك المتنوعة .. وبما فيك من كهوف كانت معقلا ومقرا لعمر المختار وأصحابه من المجاهدين الليبيين .. ولتسيرى بنا يا سيارتنا ونتقدم الى « بنغازى » ، حيث ضريح « عمر المختار » .. ولنتقدم فى طريقنا الى « طرابلس » ونلقى السلام على « مصراتة » ، المدينة التى يقولون أن معناها هو « من مصر أتى » ..

● وتسير بنا السيارة ، وعلى الطريق نجد مئات المناطق التى تستلفت نظرنا وتستدعى انتباهنا .. ونرى أبراج آبار البترول تنتشر فى كل مكان وكأنها غابات نخيل من الحديد .. بينما الغزلان تمرح فى كل مكان فى الصحراء الممتدة الواسعة .

زعيم .. وبطل ليبيا ..

أحب أن أعرفك به يا صديقى.. انه السيد « عمر المختار » .. الفارس .. البطل الذى جاهد حتى الموت فى سبيل وطنه عندما هاجم الاسطول الايطالى مدينة بنغازى يوم الاربعاء ٤ شوال سنة ١٣٣٩ هجرية .. فقد هب الناس للدفاع عن وطنهم ولرد هذا الاعتداء الذى لا مبرر له .. وجاء سكان البادية من كل مكان ليقفوا الى جانب اخوانهم سكان مدينة بنغازى ، وكان فى مقدمة رؤساء القبائل : عمر المختار .. كان يقظا .. ونفسه مملوءة أملا بالنصر ـ طال الزمن أو قصر ـ رغم ما كان يبدو له من شبح الخطر الذى سيتهدد حركته بين حين وآخر ..

وكان من عادة عمر المختار أن يقوم باستكشاف لمواقع العدو ويتبين حركاته لمعرفة ما عساه أن يقوم به من هجوم عليهم على حين غفلة .. وبينما هو يسير فى سرية من أعوانه مساء الجمعة ٢٨ ربيع الاخر سنة ١٣٥٠ هجرية ، بناحية سلنطة ، فاجأته جيوش العدو وقتل الكثير من أصحابه وكذلك حصانه ، فوقع أرضا وجرح ... وبينما هو يحاول النهوض ، اذ رآه أحد الجنود فتقدم اليه وقبض عليه ..

بعد أن تحققوا من شخصيته ، طيروا الخبر ، ونقل عمر المختار الى السجن ، فى سيارة المساجين .. وفى يوم الثلاثاء ٣ جمادى الاخرة فى نفس السنة ، حدد يوم المحاكمة .. وفى الساعة الخامسة والربع ، دخلت هيئة المحكمة ، وبعد أن أجاب عن اسمه ومولده، وعمره سألوه :

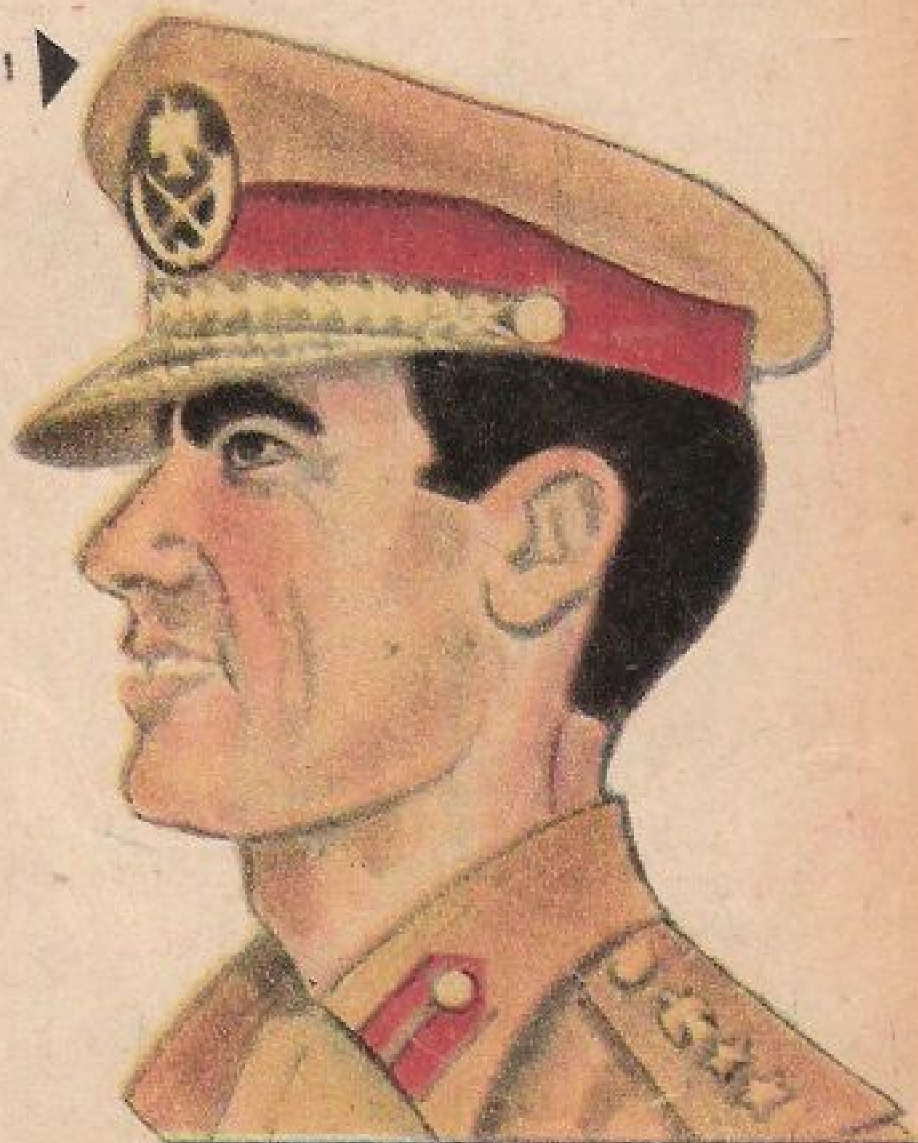
ـ هل انت زعيم الثوار ضد ايطاليا ؟

ـ هل شهرت السلاح فى وجه قوات الدولة (كانت قوات الاحتلال) واشتركت فى القتال اشتراكا فعليا؟

◀ الرئيس « معمر القذافى »

المجاهد « عمر المختار »







الزى الليبى الشعبى الجميل .. « الشنة » وهو غطاء الراس ويشبه طربوش العمامة ولكن بدون زر .. و « الجرد » وهو ما يلف به الجسد .. ويشبه «الحرام» فى الارياف عندنا .

ليبيا صدر النسر

هوم معروفون بالفروسية والشجاعة .. والاقدام .. وهم مغرمون بالفنون والرقصات الشعبية .. واهمها اللعب بالسيف والمبارزة.. وقبيلة ((الطوارق)) تسكن المناطق الجبلية فى ((فزان)) ، والرجال هناك يضعون اللثام على وجوههم ، ولذا تجد ان لهم شكلا مميزا يختلف عن بقية القبائل .







رغم ان ليبيا هى من اوائل البلاد فى انتاج البترول فى العالم.. الا ان الصناعات اليدوية ما زالت باقية .



الجيش العربى الليبى .. قوة للعروبة ..

وأجاب عن كل هذه الاسئلة :
- نعم ....
- هل لديك ما تقوله بالاضافة الى ما قلت ؟..
- لا ....

وفى الساعة السادسة تماما ، رفعت الجلسة ، وفى السادسة والربع عادت المحكمة الى الانعقاد .. وكان الحكم ، ادانة عمر المختار وحكمت المحكمة بالاعدام .

وكان شيخا فى الثمانين من عمره ..

وراح يخطو بخطوات ثابتة ، مرفوع الرأس ، لا يهتز .. انه الايمان .. الايمان بالله ، وبالوطن .. وبالامة .. لذلك لم يكن يخاف شيئا ولا يخشى احدا .

وفى صباح يوم الاربعاء ٤ جمادى الاولى ١٣٥٠ هجرية ، تقدم .. الرجل .. تقدم البطل لينفذ فيه الحكم .. حكم الاعدام ..

وتبكى الدنيا البطولة .. والشجاعة .. والشهامة فى شخص « عمر المختار » ..

صدى النبأ فى سوريا :
صلى الناس عليه صلاة الغائب فى جامع بنى امية ، ثم خرجت المظاهرات التى طافت الشوارع فى دمشق وفى كل مدن سوريا احتجاجا على قتل عمر المختار ..

فى فلسطين :
سميت فرقة الكشافة فى جميع مدارس فلسطين باسم : كشافة عمر المختار .. وأطلق اسمه على اكبر الشوارع فى غزة ..

فى مصر :
قامت المظاهرات فى مصر ، تحتج على قتل عمر المختار ... الصحافة .. وطلبة الجامعات .. والمثقفون من أدباء وشعراء .. والفلاح فى كوخه والمزارع فى حقله .. من أجل الرجل .. البطل الذى تربطهم به العروبة وأخوة الاسلام

● الحياة فى ليبيا .. جميلة .. ممتعة .. فاهلها (٢ مليون نسمة) هم عرب كرام .. وليبيا تتمتع بمناخ معتدل دافىء شتاء منعش صيفا ، وسماؤها صافية زرقاء معظم أيام السنة .. ولذلك

تستحب - اخر الاسبوع - (الزردات) .. و « الزردة » هى رحلة قصيرة تقوم بها العائلة بالسيارة حيث ينزلون فى أحد الوديان بجانب نبع ماء .. يقضون يومهم فى المرح والطعام ..

● **أحلى الطعام :**
الاطفال يحبون « الدلاع » وهو « البطيخ » .. ومن الاطعمة اللذيذة « العصبان » وهو نوع من المحشى .. ولكن احترسوا من اكل « الهريسة » فى ليبيا .. فهى نوع حار جدا من الشطة .

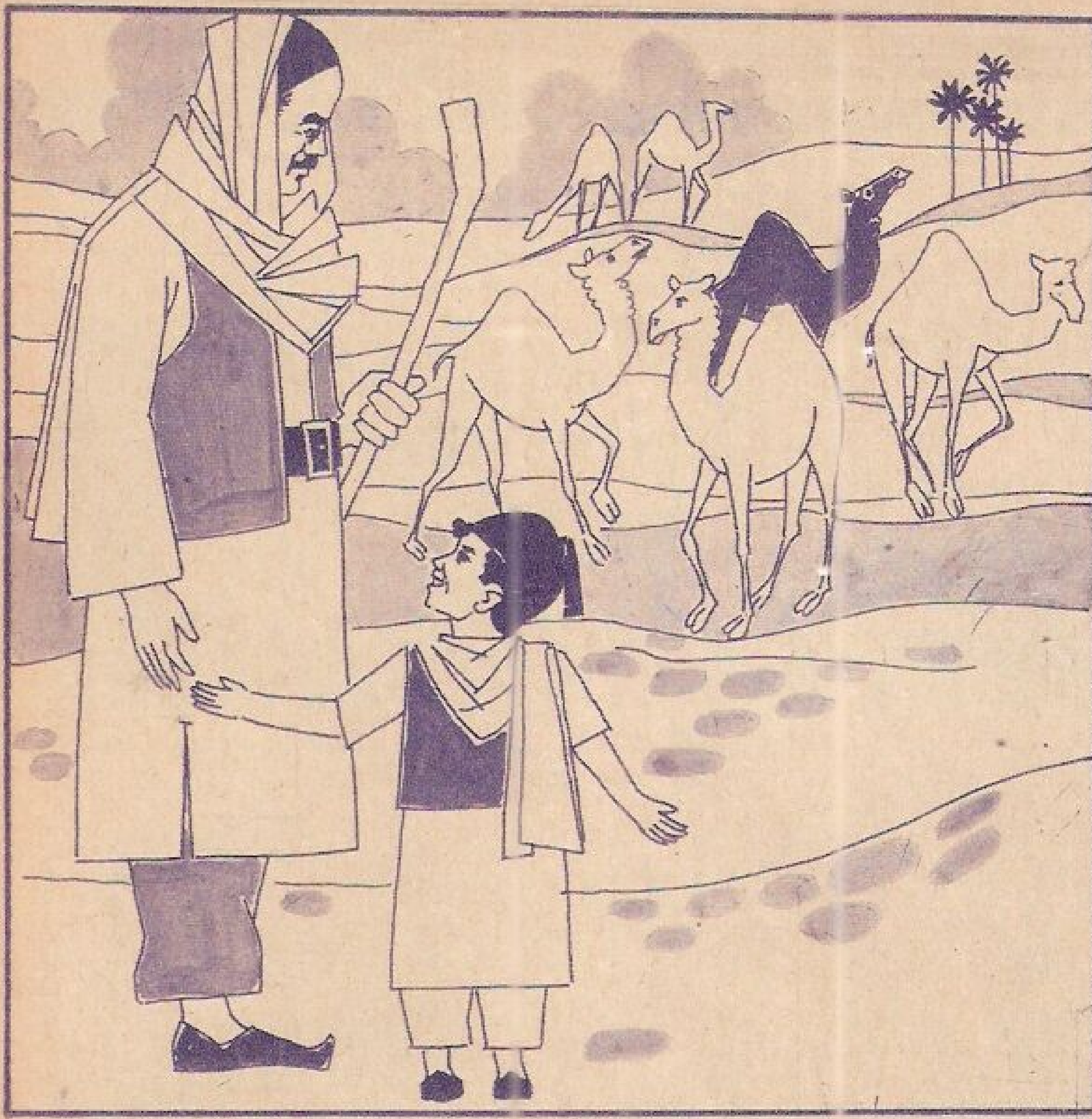
القاموس اللغوى :
فى ليبيا ينطق حرف القاف « جيبا » .. اما « الجيم » فتعطش عند النطق .. ومن الالفاظ الليبية شنو هذا ؟ = ايه ده ؟ . رد بالك = خد بالك . مربوحة = مع السلامة . عوكر = حود . دبش = ملابس . كبوت = بالطو . دحى = بيض . قطوس = قطة . حوت = سمك .

● **مثل ليبى :**
ولد الفار يطلع حفار .
ومعناه : من شابه اباه فما ظلم



وأنا صغير

معمر القذافي



فتحت عيني لاجد نفسي أعيش في خيمـــة مع والدى الذى كان يرعى الجمال في قرية « سرت » . وكثيرا ما كنت أتعلق بوالـــدى اريد أن أذهب معه الى الصحراء . ولكن ابى كان يمنعني لصـــغر سني . ويردني قائلا : أنت صغير لاتتحمل مشقة الصحراء . فكنت ألعب حول الخيمة.وأمد بصري الى الصحراء الواسعة . أريد أن أعرف سرها .

المدرسة .. عالم جديد ..

مرت ســنوات .. وكبرت .. وسمح لى ابى بمصاحبته فى عمله .. فرحت .. واشتد فرحى اكثر حينما سمعت ابى يقول : لابد أن يتعلم « معمر » القراءة .. ان القبيلة كلها ليس فيها من يقرأ .. وكانت المدرسة عالما جديدا على . يختلف كل الاختـــلاف عن عالم الخيمة والصحراء ، ولكننى كنت سعيدا ، لاننى أتعلم كل يوم شيئا جديدا ، وكنت حريصا على حفظ كل الدروس . لا يفوتنى منهـــا شيء . وكان ابى سعيدا بذلك .. وكل القبيلة كانت تنظر الى نظرة



الوالد

كلهـــا أمل واحترام ، لم أستطع تفسيرهما فى وقتهما .

المدرسة لا تكفى ..

كبرت .. ودخلت المدرســـة الثانوية فى « فزان » .. ولا أنسى يوم حدث الانفصال بين مصـــر وسوريا ، خرجت مع زملائى فى مظاهرات « سوبها » نهتف للوحدة وللقومية العربيـــة .. وبسبب المظاهرات لم أكمل الثـــانوية فى « فزان » .. واضطررت لاكمالهـــا بمدرسة « مصراتة » الثـــانوية وأحسست أنمواد الدراسة لاتجيب علىأسئلة كثيرة فى رأسى.لذالجأت للمركز الثقافى العربى ، أستعير منه الكتاب فأسهر حتى أنتهى من قراءته ، لاستعير كتابا آخر ، حتى أصبحت على دراية بكل شـــئون العـــالم العربى ، والخارجى .. وأحسست أن ليبيا العربية ، بعيدة تماما عن العرب والعروبة ، وأنها تحتاج الى من يعيدها الى الخط العربى ..

فضلت الكلية الحربية

نجحت فى الثانوية بتفوق .. وأصبح من حقى أن أرسل فىبعثة الى لنـــدن لاتم تعليمى كمـــا هو المتبع فى ليبيا . ولكننى فضلت الكلية الحربية . لانهـــا تتفق وميولى .. وفى الكلية وجـــدت رفاقا مثلى ثائرين ويتمنون مثلى تصحيح الوضع . وتعاهدنا على الموت فى سبيل الوطن .. وكانت الثورة الناجحة التى أعادت ليبيا الى حضن العروبة .

الوالـــد ..

لقد سمعت والدى يقول :

« ان الذى كنت أحرص عليه . هو أن يقرأ « معمر » . أن يتعلم .. انه الوحيد فى قبيلتنا الذى تعلم .. لقد جاءت أيام كنتأبيع فيها جمالى .. ليقرأ « معمر » .. لقد كان « معمر » جسورا شجاعا .. يقرأ القرآن .. ويحافظ عـــلى فرائض الله .. ويحـــرص عـــلى الالتزام بجميع مبادىء الدين » .. واننى أرجو أنيتوفر التعليموالعلم لابناء الامة العربية كلها من غير أن يبيع آباؤهم جمـــالهم .. ولا يتكلفوا فى سبيله شيئا . فبالعلم والايمان تنتصر الامة العربية .

مغامرات بوبي المحبوب















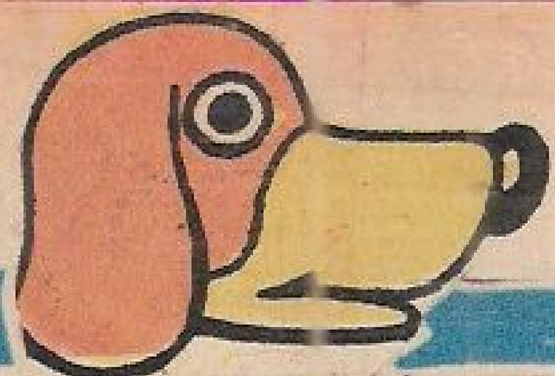


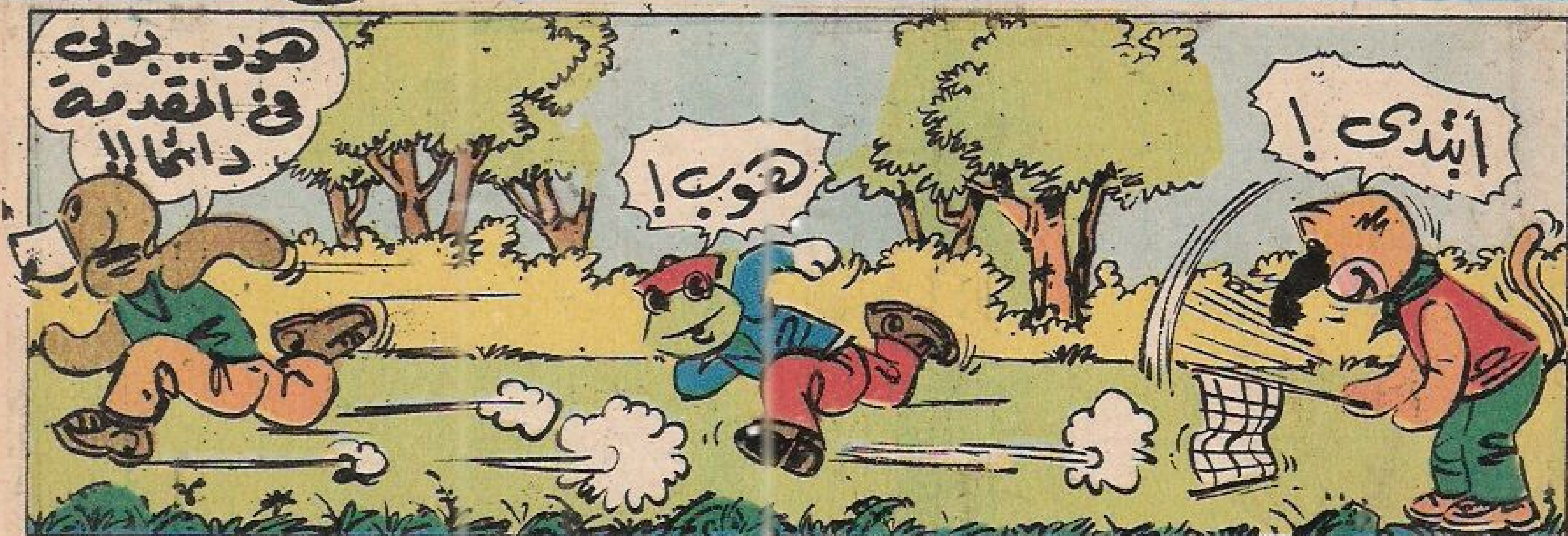


إلى كل أصدقائى فى العالم العربى :
نحن على موعد هام يوم الأحد ١٩ سبتمبر

سباق الجرى!

سيناريو: يوسف عوف
رسوم: حسن عبد الفتاح

















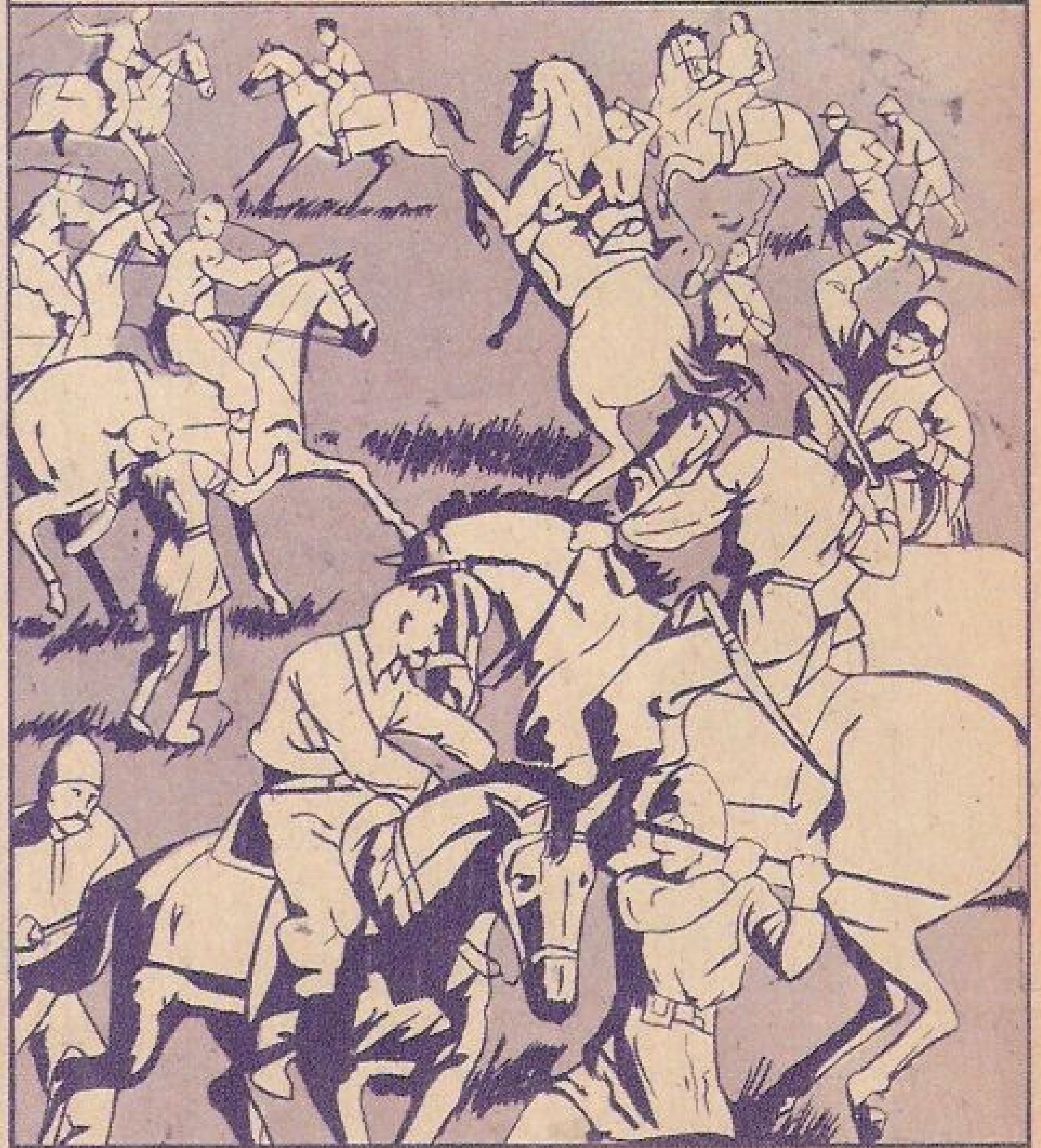




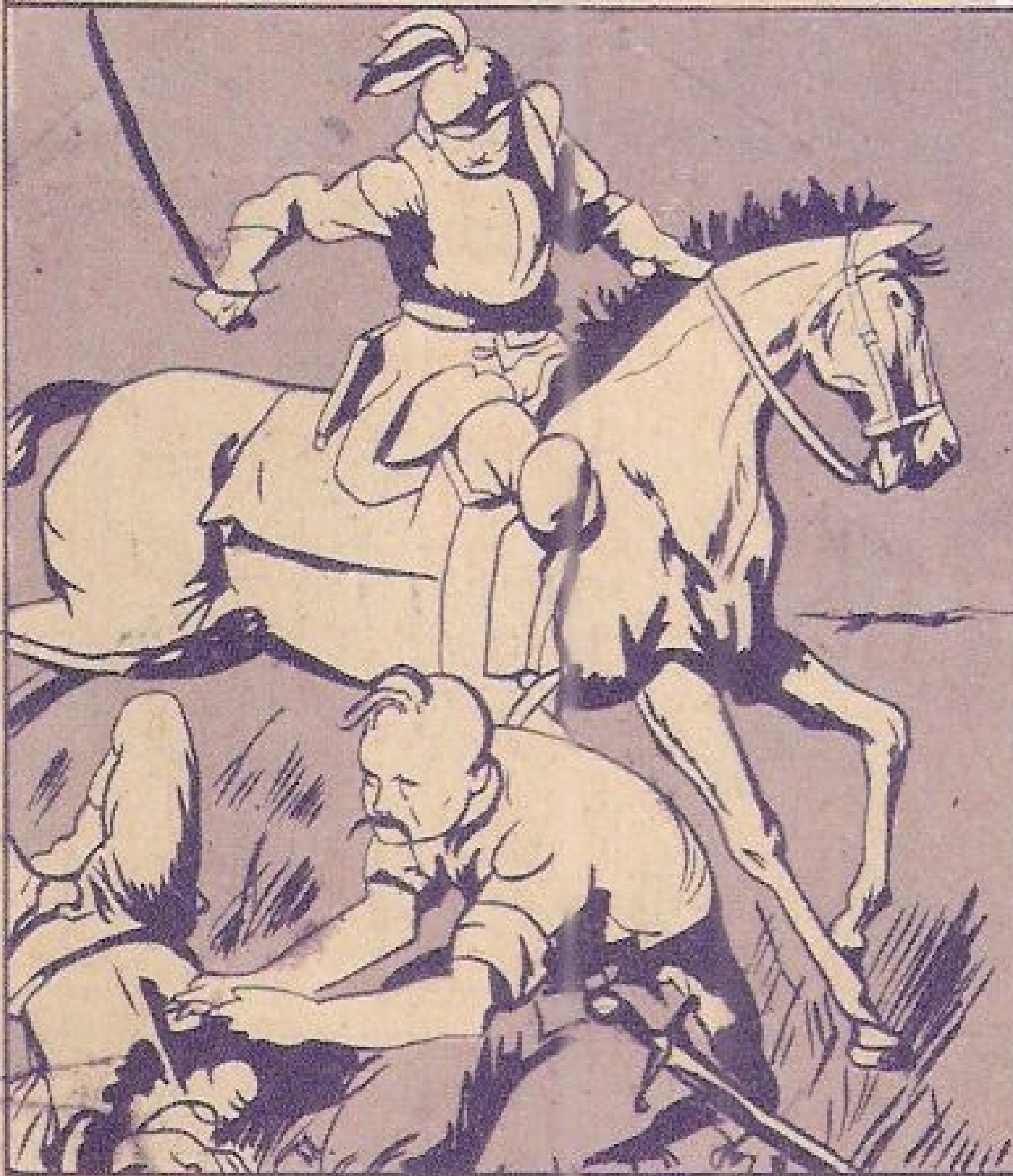


زعيم القوقاز

وانتشر القوقازيون في أنحاء المدينة ...



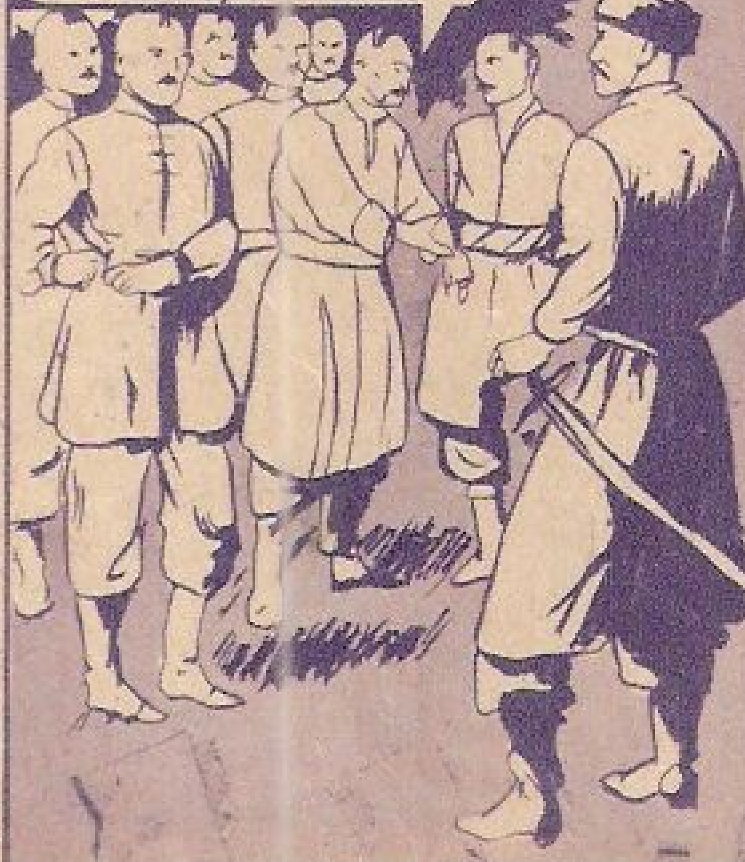
واشتبك الجميع، واستطاع رئيس القوقاز أن يقتل سبعة من نبلاء البولنديين، وعندما أراد أن يأخذ سرجا ذهبيا من أحد القتلى هاجمه بولندي وقتله



وتدخل "أوستاب" بسرعة وقتل القاتل ...



وعندما سمع القوقاز بأن رئيسهم قد قتل، اجتمعوا ليدفنوه، وبينما كانوا يحيونه التحية الأخيرة بدأوا يناقشون موضوع انتخاب الرئيس الجديد..



ودفع "أوستاب" قبعته ...





حازم جلال



علاء عباس

استعد معسكر القوقاز لحرب البولنديين بينما انضم ابن نعيم القوقاز الى معسكر الاعداء وبدأ الجيشان يلتقيان . . .

تأليف الروائى الروسى الخالد

جوجول

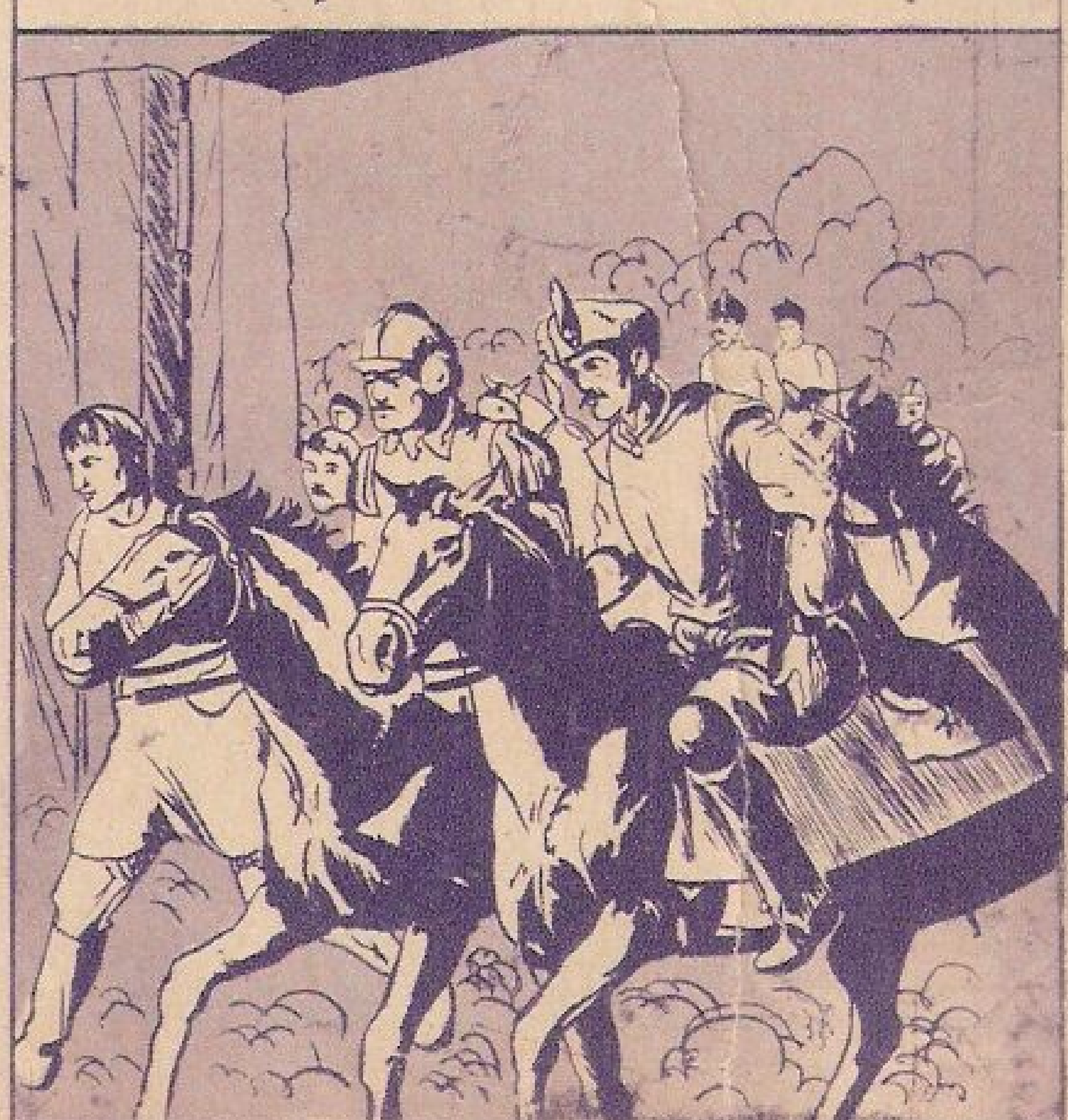
وفى هذه الأثناء .. كان البولنديون يشعرون أن الحرب تسير فى غير صالحهم ، فبدأوا فى الجرى وسط الحقول ..



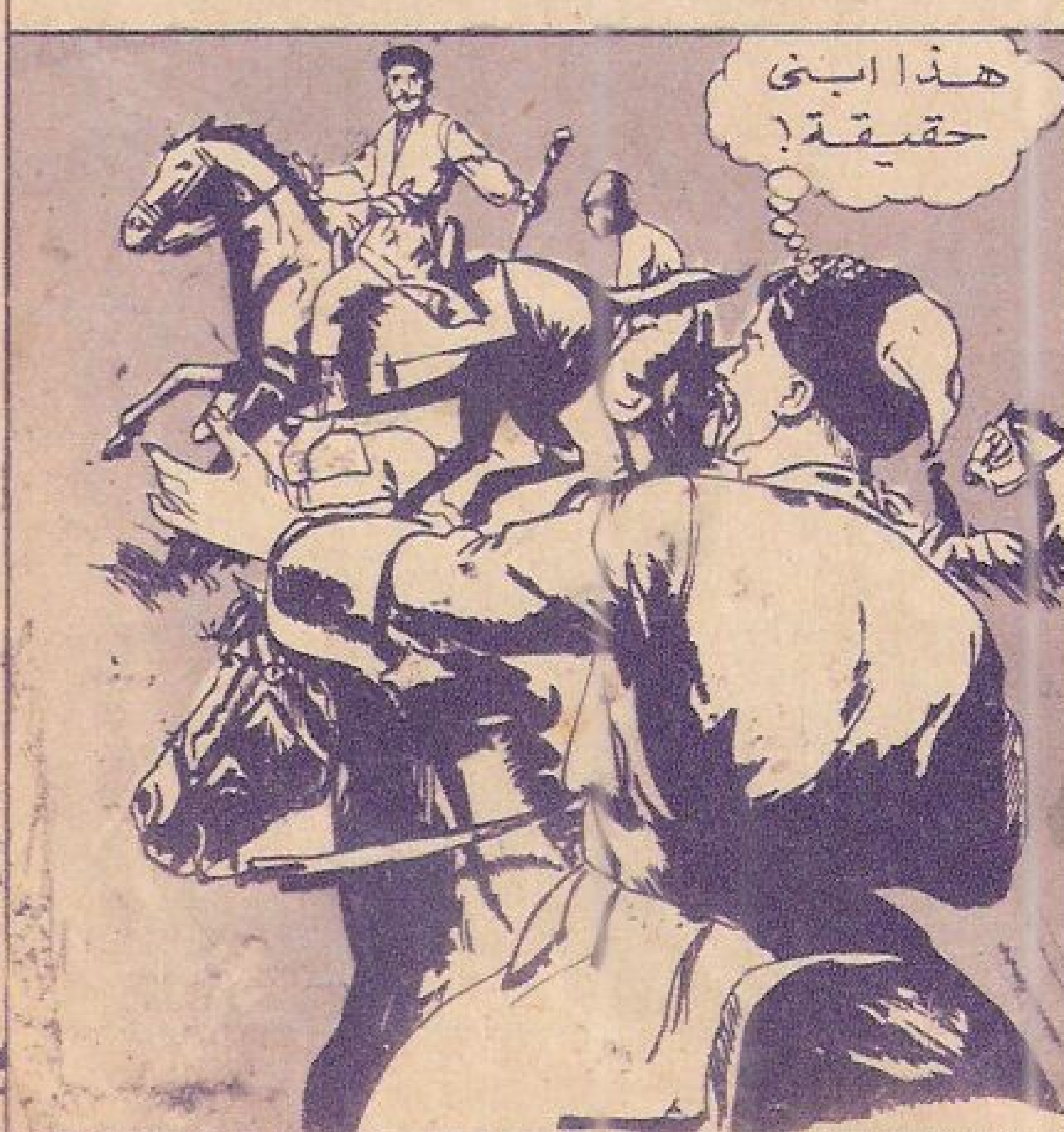
وهاجم القوقاز بقوة أشد ، وصاح البولنديون على أبواب المدينة يطلبون أن تفتح لهم الأبواب ..



واندفع البولنديون داخل المدينة كالقطيع الهارب ..



ورأى تاراس بولبا أوستاب على رأس الجيش وشعر بالسرور ..



البقية العدد القادم


حسن لطفى


شرين عبد السلام

المختار أبو الأفكار



















.. ومغامرة فى لبنان

سيناريو ورسوم
عبد السميع

لوى ذراعه وخلاه يبوس رجليه!

فين البطل ده؟

مين الجبار ده واحنا ننتخبه؟

أقدم إليكم البطل الجبار "أبو الأفكار"!

يحيا المختار "أبو الأفكار"!

دى حفلة تكريم عظيم لشخصى!

إنت ما تاكلش.. إنت تخطب وأنا النائب بتاعك يعنى آخد نايبك!

عاليادى.. ليادى.. ليادى!

الحق يا مختارنا.. فيه ديب جه على ريحة الخرفان المشوية مش ح ياخد فى إيدك غلوة!

الديب ده مش قيمتى.. النائب بتاعى ح يقضى عليه!

ياماما!

وقعت فى شر أعمالك يا مكار!

اتشجع واهجم على الديب لازم نائب المختار يكون شجاع!

الحقونى.. الديب ح ياكلنى!

العمى بعيونك يا أزعر!! كده نائب المختار يطلع أونطجى فشار!

مع سمير وتهته

مع تم تم وباسل

مع كل أبطال المغامرة

لنا لقاء فى عدد المدارس



فكر مع بابا • العب مع ماما • اضحك مع أسرتك

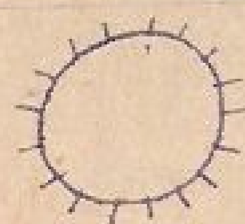


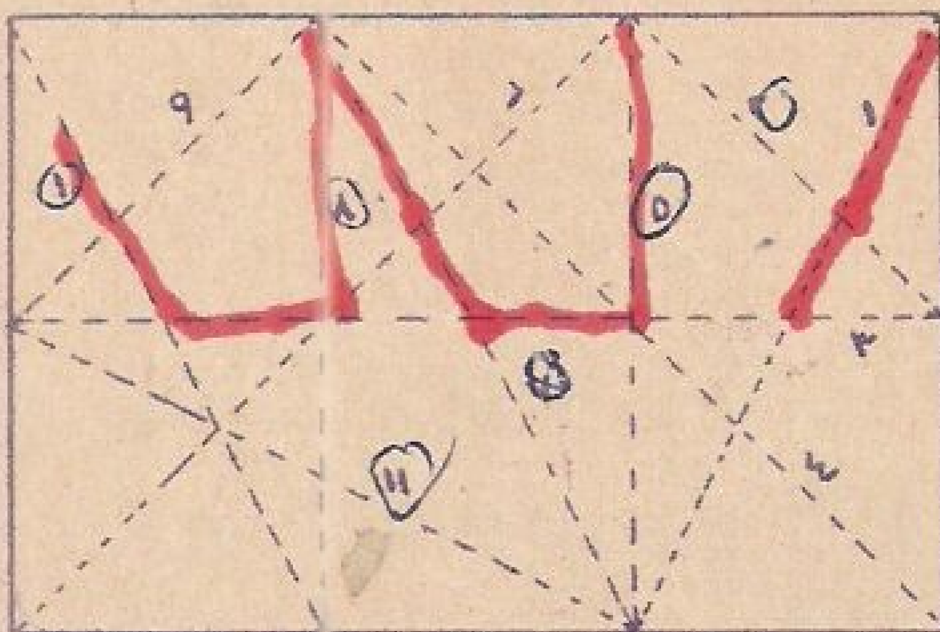
لعبة مع أصدقائك

- فكرة هذه اللعبة هي تحريك أعضـــاء فريقين من جانب فى الحجرة الى الجانب الاخر بدون المشى على الارض .
- يلعب هذه اللعبة أصدقاء لا يزيد عددهم على ثمانية منقسمون الى فريقين متساويين ومع كل فريق قطعتان من الكرتون المربع .
- يقف الفريقان فى طابورعند خط البداية ، وعندما ينادى أحد الاصدقاء الخارجين بكلمة (ابدأ) يمسك اللاعب رقم (٢) فى كل من الفريقين قطعتي الكرتون أمام أرجل اللاعب رقم (١) من الفريقين كما هو واضح فى الرسم الى أن يصل الى خط النهاية ثم يأخـذ اللاعب رقم (٢) قطعتى الكرتون ويسلمهما الى اللاعب رقم (٣) فى كـل من الفريقين ويقف اللاعب رقم (٢) مكانه ليبدأ دوره الى أن يصل الى خط النهـاية أيضا .. وهكذا الى بقية أفراد الفريقين .
- الفريق الذى يصل الى النهاية قبل الفريق الاخر هو الفريق الفائز .

فكر مع بابا

●● هذه قطعة خشب بها خطوط منقطة كل منها يحمل رقما . اشترك أنت وبابا لتعرف أرقام الخطوط التى تقسم قطعة الخشب الى ٦ مثلثات متساوية حتى يمكن لهذا الصديق أن يقوم بقطعها بالمنشار !!









رسوم عادل

فكر مع ماما

●● تداخلت هذه المكالمات التليفونية مع بعضها .. فأصبح ما يقوله كل شخص فى هذه الصورة ليس فى مكانه الصحيح .. بمعنى أن كلام كل شخص وضع مكان كلام شخص آخر موجود أيضاً فى الصورة .. هل يمكنك التفكير مع ماما لكى تضع مكالمات الاشخاص فى مكانها الصحيح عن طريق الارقام الموجودة أمامك .. حاول وجرب !

فكر مع أخيك

●● هذه القلة وقعت على الارض .. فانكسر جزء منها واختلط هذا الجزء مع أجزاء أخرى .. فكر مع أخيك لتعرف رقم الجزء الذى يكمل القلة المكسورة !!



الجواب : ٤

الحل على صفحة ٣١

قوة ملاحظة

●● لو دققت النظر ستجد أربعة رسوم تداخلت مع بعضها البعض .. هل يمكنك أن تعرف أسماء هذه الرسوم ؟ اذا عرفتها فى ظرف دقيقة واحدة فأنت قوى الملاحظة :

سمك + ارنب
عصفور + كلب



صاحبي .. هل تعرفها ؟!



الزرافة أطول الحيوانات الثديية على وجه الأرض !



طولها حوالى ٥٥٠ سم ، أما طول عنقها حوالى ١٨٠ سم !



إنها تأكل ورق الأشجار التى تصل إليه بسهولة !



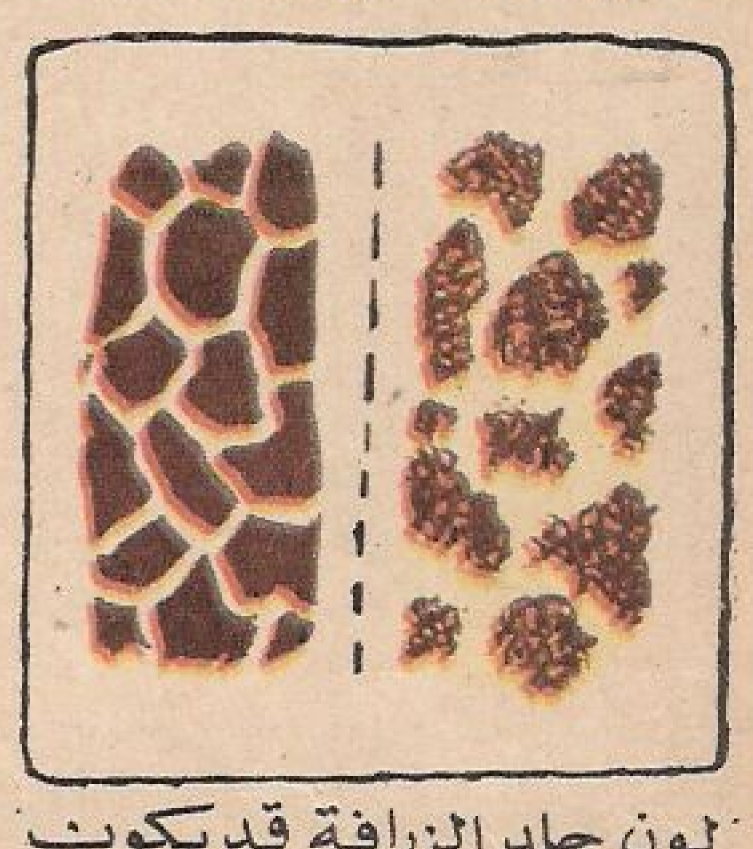
عيناها واسعتان ، سوادهما شديد ، ولها قرنان قصيران!



هكذا تبدو عندما تشرب !!



إن الزرافة الرقيقة آكلة خضراوات وتجتر ما تأكله !



لون جلد الزرافة قد يكون فى لون سن الفيل ومنقط بالبنى أو بنى داكن بخطوط بيضاء !



كلمة زرافة أصلها عربي، وتنطق بالإنجليزية "جيراف" !



بكل رشاقة تجرى الزرافة بسرعة ٣٠ ميلا فى الساعة .. تصور ؟!

لقاء مع الأصدقاء





أنا .. بريشة مي خيري









طوابع

● أقدم هـذه الطوابع من مجموعتى هدية لاصدقائى العرب
جمال نداف – اللاذقية سوريا

مجلة سمير : باسم الاصدقاء نشكرك .. وهديتنا لك مجموعة أخرى من الطوابع . هـكذا اتفقنا .. وما رأيك فى اتفـاق جديد نعقده معك ؟! مارأيك لو تصبح مراسلنا فى مدرستك .. وتحكى لنا عن كل نشاط يجرى فيها .. وترسل لنـا صور أصحابك ، واخبارهم وهواياتهم .. ببساطة .. كل شىء عن نفسك .. عن أصحابك .. عن مدرستك



لقاء الأصدقاء العرب .. فى :
المسابقة الفنية

فى حماس بدأ الاصدقاء يشاركون بالتعبير عن فرحتهم بقيام اتحاد الجمهوريات العربية، وبدأت تصلنا لوحاتهم الجميلة الملونة ...

ما زلنا فى الانتظار .. حتى يتمكن جميع الاصدقاء فى الوطن العربى من ارسال لوحاتهم ..

الجوائز : مفاجأة للاصدقاء العرب ..

فنان للمستقبل



مارأيك فى هذه الصورة ؟. التقطتها فى الطريق الزراعى .. هل تعجبك يا سمير ؟.

سمير : جدا .. جدا .. وفى انتظار غيرها .



● قلبى خفق فرحا لما عرفت بعودة تم تم ..

علاء عبد الجواد يوسف

ولم تم قلبه دق طربا .. ورقص ميلو على الايقاع ..

● نحن اصدقاء سمير « فى حى المنيرة وجاردن سيتى » نصفق لمجلة سمير .. برافو بجد ..

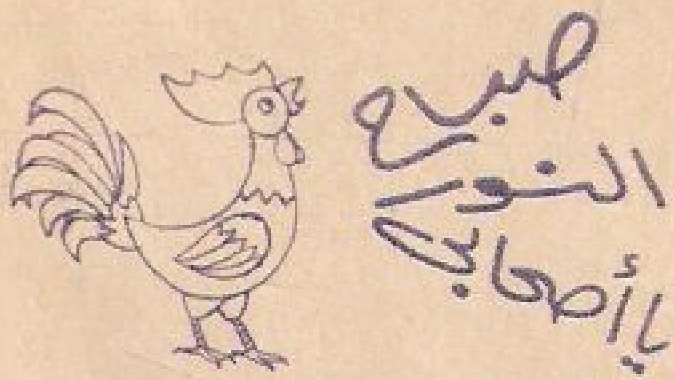
بالنيابة عنهم : جيهان احمد – ايمان يوسف ابراهيم – عبد الله حسين محمد – احمد طاهر

ونحن نشكر اولاد الجيران

● اعجبنا عدد ٢٩ أغسطس ١٩٧١ وكان من المهم جداً ان تكتبوا على الغلاف « عدد ممتاز جداً »

اشرف كمال

اسرة مجلة سمير : رسائل الاصدقاء هذه اكبر مكافأة لنا.. ولا يكفى أن نقول لاصحابنا اننا سوف نضاعف جهودنا من اجلهم .. بل اننا حقا لاننام لنعمل حتى نرسم الابتسامة على وجوههم ونسعدهم .. وفقنا الله



● قررت أنا وصديقى نهته ، وباسل ان نقوم بجولة فى لجان الانتخابات لنشهد شعب مصر العربية وهو يتقدم لصناديق الاستفتاء ، وليقول كلمته فى دستور جمهوريتنا الحبيبة ..

وكنا سعداء ونحن نقف نراقب افراد الشعب وهم يقفون فى صفوف منتظمة (اكثر من ٨ مليون مواطن) للاشتراك فى هذا الاستفتاء الشعبى على الدستور .. والدستور (الذى جاهدنا من اجله زمنا طويلا) معناه النظام الذى تحكم به بلادنا .. ونظامنا فى حكم بلادنا عظيم ورائع، لان الدستور ينص على ان مصر جمهورية وأن رئيس الجمهورية مصرى .. الدستور هو اكبر قانون عام فى بلادنا ..

وقف نهته سرحان وسألته : هيه .. سرحان فى ايه ؟.

– ابدا .. ان هؤلاء الناس جميعا ، يقفون فى صف واحد .. كل منهم يمسك بيد الاخر .. فى محبة .. فى فهم . فى أخوة .. ان هذا الصف طويل .. طويل .. يمكن ان يدور ، ويلف حول كل ارضنا المغتصبة

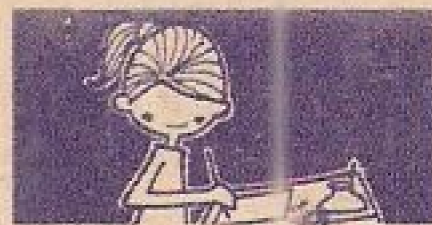
فعلا .. هل يمكن ان تتخيلوا معنا طول هذا الصف اذا تماسكت الايدى .. ايدى شعب مصر العربية ؟ هل يمكن أن تتصوروا قوته عندما يترابط ويتعارف ؟! هل يمكن أن تدركوا ماذا يمكن أن يحقق من اجل بناء رخاء بلادنا ؟.

انه يصنع الكثير .. الكثير جدا .. بكل تأكيد ..

انها وقفة رائعة .. فى يوم أكثر روعة .. يوم الدستور .. ولكم حبى.

سمير

رسالة للبنات فقط ..!



صديقاتى ..

حيرنى كثيرا الا اجد سوى رسائل معدودة منكن .. ولا اتصور ان بين كل ٢٠ رسالة من الصبيان ، رسالة واحدة «بس» من البنات .. بالله معقول هذا الكلام !!

ربما الصبيان يحبون القراءة أكثر من البنات !.

لا .. لا أصدق هذا .. ولا اريد ان اصدقه ، فلم يعد هناك فارق بين البنات والصبيان ..

وعندى سؤال : ما السر فى هذا يا ترى ؟.

لست ادرى .. واتمنى ان اعرفه ..

على كل .. هل هناك مانع ان نبدأ من الآن ؟ ولا تبخلوا علينا بالكتابة .. و « ماما لبنى » فى الانتظار .. هل تنتظر طويلا ؟.

عندى سؤال

صاحبى وعزيزى ..

لو انك اختلفت مع صديق لك فى الرأى .. حول موضوع ما .. احك لى ماذا تفعل ، وكيف تتصرف ؟.

صباح كل احد سوف نلتقى .. عندى لك سؤال .. ولى عندك جواب .. موافق ؟

لقاء اليوم .. مع

أحمد الأبراشي

● وصلتني هذه الرسالة من صديق سوري يعمل ضابطا في الجيش .

ولقد عرفت هذا الصديق من رسائله التي كان يبعث بها الى المجلة عندما كان عمره لايزيد على خمسة عشر عاما ، وكان وقتها بالصف الاول الثانوي على ماأذكر ، وكانت الوحدة بين مصر وسوريا قائمة ، ولما وقع الانفصال لم تنقطع رسائله الى واستمرت لسنتين ثم توقف ، وكنت لا أدرى ماهو السبب الى أن حمل البريد الى رسالته التي سأقدمها لكم كما هى :

«لعلك فوجئت وانت تفتح المظروف وتبحث عن اسم صاحبه بأنه قارئك القديم ، انه صاحب هذه الرسالة

ها أنا اصبحت ضابطا فى الجيش السورى وقارب عمرى الخمسة والعشرين عاما ، وها أنا أكتب اليك ونحن على ابواب صفحة جديدة من التاريخ ، هاهى سوريا تعود بكل ما تملك الى اتحادها مع مصر وليبيا

سأقول شيئا قد تعجب له ، اننى كنت أنوى منذ زمن أن أزور مصر وليبيا . مصر لاننى أعرفها حق المعرفة ولاننى ارتبط بها وبشعبها ، وليبيا لاننى اسمع الكثير عن ثورتها وشبابها ؛ الا أننى أصطدم دائما بشىء .. هذا الشىء هو جواز السفر . ان كل ما كان يؤلمنى حقا هو أن اجراءات زيارتى لمصر وليبيا هى نفسها التى تتطلبها زيارتى لدولة فى أوربا أو امريكا . هل يعقل هذا ؟

كيف يحدث هذا ونحن عرب نتكلم لغة واحدة وتاريخنا واحد ، ونحارب عدوا واحدا ؟

وهكذا كانت تمضى الايام والشهور وأنا متوقف امام جواز السفر .. والان ، ها أنا اكتب اليك واكتب الى مجلتى التى ربطتنى يوما ما باخوتى فى كل انحاء الوطن العربى ، اكتب اليك لاقول لك أن زيارتى لمصر وليبيا ستكون فى القريب العاجل باذن الله وبدون ذلك الشىء الذى يطلقون عليه جواز السفر .





حلول فكر والعب

حل : فكر مع بابا

الخطوط أرقام ١ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ١٠

حل : قوة ملاحظة

الرسوم هى : سمكة – فار – كلب – عصفور

حل : فكر مع اخيك

الجزء رقم «٣» هو الذى يكمل القلة المكسورة

حل : فكر مع ماما

مكالمة رقم (١) بدلا من (٤) ، مكالمة رقم (٢) بدلا من (٦) ، مكالمة رقم (٣) بدلا من (٥) مكالمة رقم (٤) بدلا من (٣) مكالمة رقم (٥) بدلا من (٢) مكالمة رقم (٦) بدلا من (١) .

سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

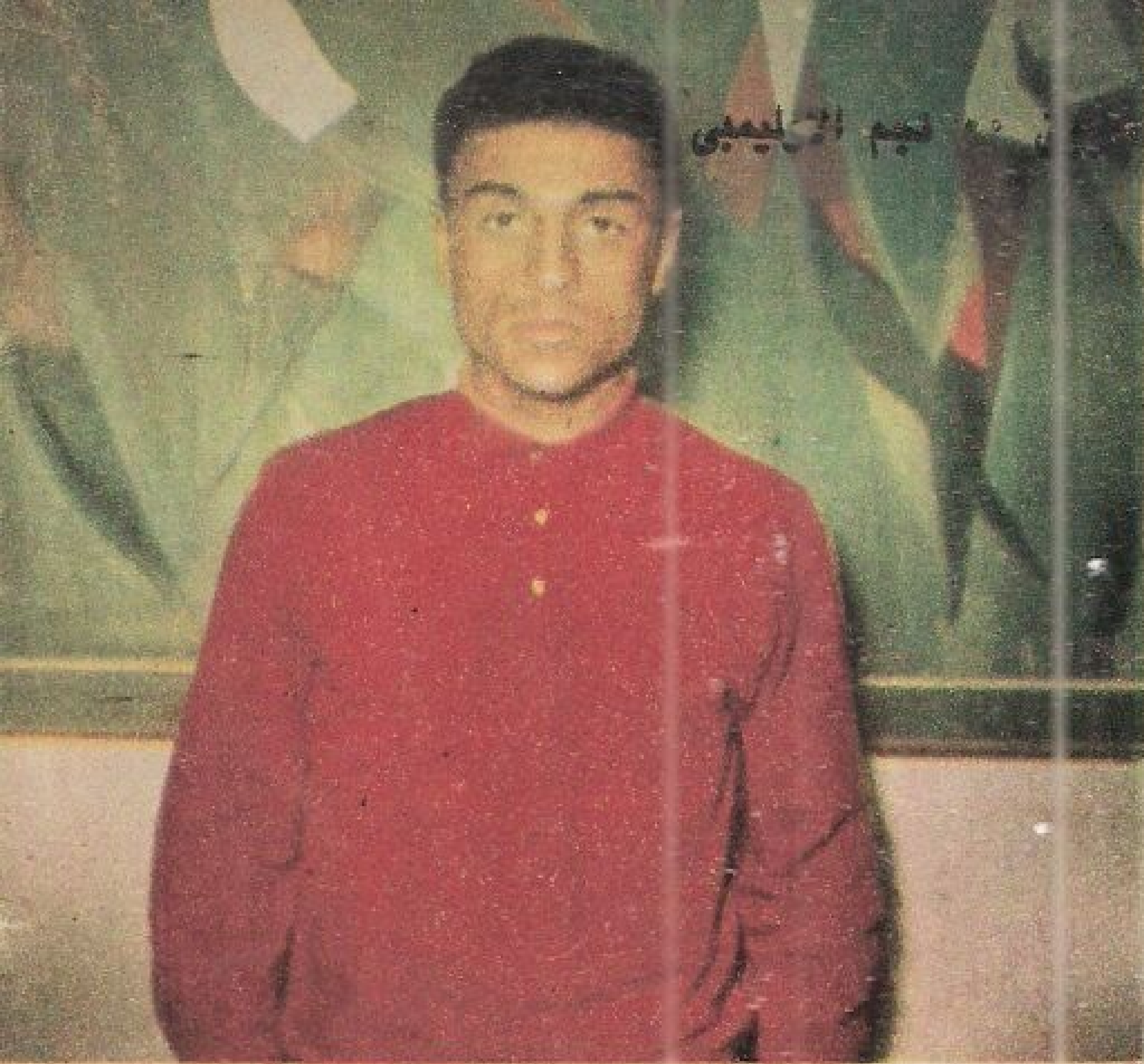
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة – ت : ٢٠٦١٠



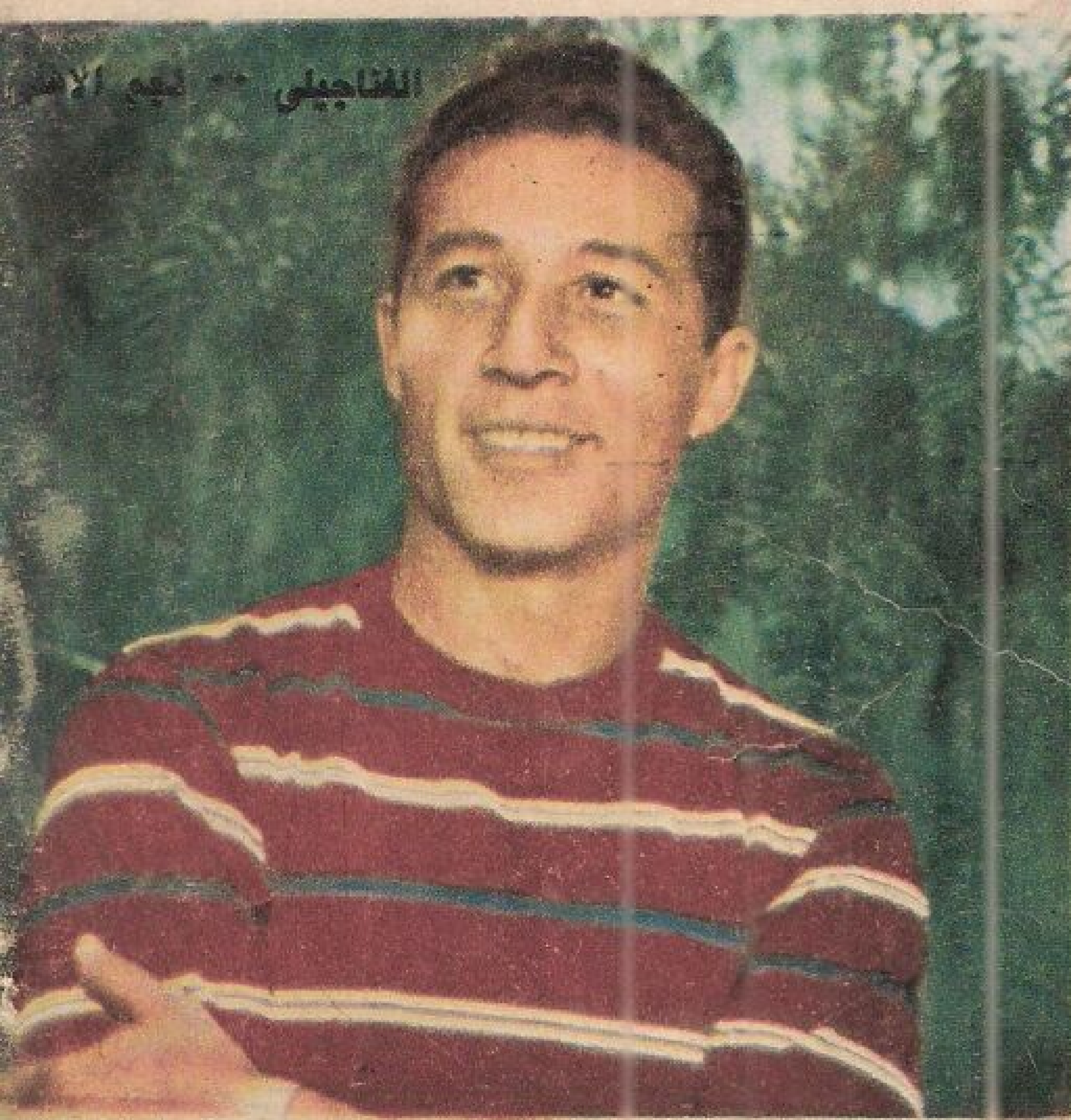
رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.م.ع والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

٨٠٥ – ١٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٧١ SAMIR 805.— 12-9-1971.



·· نجم الأوليمبي



الفناجيلي ·· نجم الأهلي



فاروق ·· نجم الزمالك

بوبو ·· نجم الاتحاد
هدية من مجلة سمير


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net